

Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Івано-Франківський коледж
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
_____ Ю. М. Москаленко
«____» _____ 2019 року

НАСКРІЗНА ПРОГРАМА ПРАКТИК

Для спеціальності 022 «Дизайн»

Затверджена на засіданні педагогічної ради
Івано-Франківського коледжу
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»
(«____» _____ 2019 р., протокол №__)

Івано-Франківськ - 2019 рік

Наскрізна програма з навчальних практик для студентів за спеціальністю 022 «Дизайн»

2019 р., _12 стор.

Розробник:

Викладач вищої категорії, кандидат мистецтвознавства, І.В.Стребкова

Наскрізна програма практик затверджена на засіданні циклової комісії від «30» серпня 2019 р., протокол № 1

Голова циклової комісії _____ (Стребкова І.В.)
(підпис)

ВСТУП

У системі професійної підготовки майбутніх дизайнерів в навчальних закладах важлива роль належить практиці. Вона є зв'язною ланкою між теоретичним навчанням і їх самостійною працею.

Зміст і послідовність практики визначається наскрізною програмою - основним навчально-методичним документом.

Керівними документами для наскрізної програми практики спец. «Дизайн» є :

- Закон України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 року;
- Положення про проведення практики студентами вищих навчальних закладів України, затвердженого наказом Міністерства освіти України від 08.04.1993 року № 93;
- Положення про проведення практики студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», схваленого Вченою радою університету 26 березня 2013 року, протокол № 3;
- Положення про проведення практики студентами Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», схваленого педагогічною радою коледжу від 30 серпня 2016 року, протокол №6;
- рекомендації Міністерства освіти і науки України щодо проведення практики студентів ВНЗ України від 24.04.2013 р.

Наскрізна програма практики зі спеціальності "Дизайн" включає всі вимоги та завдання щодо організації проведення та звітності з практики протягом періоду навчання студентів в Івано-Франківському коледжі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Практика проводиться згідно вимог навчального плану, її тривалість регламентується часом визначеним навчальним планом.

Всі види практики проводяться в дизайн-бюро, дизайнерських студіях та фірмах, мистецьких установах міста Івано- Франківська й області.

- навчальну (біонічну) практику – II курс;
- навчальну практику – III курс;
- виробничу (технологічну) практику – IV курс;
- переддипломну практику – IV курс

Термін і порядок проведення практики визначаються навчальними програмами спеціальності.

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	4	3
Навчальна	6	3
Виробнича (технологічна)	7	3
Виробнича (переддипломна)	8	3

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Метою практичної підготовки є оволодіння студентами сучасними методами, формами організації навчально-виховного процесу, що відбувається на пленері (пленерна, біонічна) практика, і трудового процесу в дизайнерських фірмах, бюро, установах, видавництвах (виробнича практика), формування у них професійних умінь і навичок, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та творчо їх застосовувати в практичній діяльності.

- поглиблення і закріплення теоретичних знань студентів коледжу з фахових дисциплін;

- формування і розвиток у майбутніх дизайнерів вмінь і навичок, професійно значимих якостей особистості;

- вивчення сучасного стану практичної роботи в дизайн-бюро та інших закладах, надання їм посильної допомоги в практичній діяльності;

- вивчення передового досвіду дизайнерів різних галузей;

- виховання любові до обраної професії, формування професійних інтересів, нахилів, потреби в креативній самосвідомості і розвитку творчого підходу до професійної діяльності.

У процесі практики формуються такі професійні вміння.

- оволодіння техніками та прийомами рисунку і живопису як основними засобами практичної роботи дизайнера;

- використовувати науково обґрунтовані форми, методи і засоби організації навчально-пізнавальної діяльності студентів, розвивати їх мислення, формувати навички самостійної роботи;

- спостерігати за природою, аналізувати форми, колорит, особливості ландшафту, архітектурних об'єктів тощо, вивчати передовий досвід дизайнерів, митців та науковців у сфері мистецтва і використовувати його в своїй діяльності;

- аналізувати ситуації, які виникають у процесі контактів з дизайнерами, замовниками дизайн-продукції тощо, адекватно реагувати на критичні зауваження, виправляти похибки та недоліки вчасно;

- проектувати розвиток особистості і колективу, виходячи із знань про специфіку функціонування дизайн-бюро та фірм і особливостей творчого колективу;

- встановлювати професійно-обґрунтовані взаємовідносини з дизайнерами, малими групами і колективом в цілому;

- використовувати ефективні форми і методи практичної роботи у подальшій професійній діяльності;

- організувати роботу з метою вчасної здачі всіх завдань й документації з практики;

- застосовувати ІКТ, технічні та наочні засоби навчання, розробляти наочні посібники і оформляти предметні кабінети.

РОЗДІЛ ОРГАНІЗАЦІЯ ТА КЕРІВНИЦТВО ПРАКТИКОЮ.

Вся робота з практичної підготовки студентів знаходиться в компетенції директора Івано-Франківського коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», заступника директора з навчально-виробничої роботи та керівника-методиста практики від циклової комісії спеціальності, які визначають бази практики, складають графік проведення практики, здійснюють розподіл студентів на практику, визначають методистів коледжу, які здійснюють керівництво практичною підготовкою в базах практики, організовують та проводять інструктивні наради методистів, здійснюють методичне керівництво та контроль за практичною підготовкою студентів коледжу.

Керівник-методист практики студентів від циклової комісії

- забезпечує проведення усіх організаційних заходів перед початком практики, узгоджує з базами практики строки та порядок її проходження і обліковий склад студентів-практикантів;
- готує проект наказу про розподіл методистів та студентів за базами практики;
- проводить настановчу нараду з практики, інструктаж з техніки безпеки і охорони праці, надає необхідні рекомендації щодо організації практики;
- забезпечує студентів-практикантів необхідними матеріалами для проходження практики (направлення, робочу програму практики, щоденник, календарний план тощо);
- знайомить студентів із системою звітності про проходження практики;
- контролює забезпечення нормальних умов праці і побуту студентів та проведення обов'язкових інструктажів з охорони праці і техніки безпеки;
- систематично надавати студентам допомогу у вирішенні питань, які виникають під час проходження практики;
- здійснювати контроль за роботою студентів-практикантів: виконання практикантами правил внутрішнього розпорядку базового закладу, облік відвідування бази практики;
- відвідує усі заходи, які проводить студент-практикант, аналізує, оцінює їх, надає методичну допомогу;
- бере участь в організації та проведенні підсумкових конференцій з практики, оцінюванні її результатів, обговорює результати практики на засіданнях циклових комісій;
- готує звіт про проведення практики

Фаховий керівник-методист:

- узгоджує розподіл студентами за базами практики з керівником-методистом практики, а також керівником базового закладу;
- допомагає студентам скласти індивідуальний план на весь період практики та затверджує його, контролює його виконання;
- аналізує документацію, подану студентами, складає звіт за наслідками практики і подає його керівникові практики;
- бере участь в настановній і підсумковій конференціях з практики;

- бере участь у захисті студентами практики і оцінює результати практики;

Керівники практики від базового органу, організації (підприємства, установи) забезпечують необхідні умови для успішного проведення практики:

- знайомлять практикантів з плануванням навчально-виховної роботи;
- визначають теми завдань для практикантів, консультують їх, перевіряють затверджують ескізи, макети студентів, дають згоду на їх виконання;
- знайомлять студентів з документацією бази практики;
- допомагають в організації індивідуальної та самостійної роботи студентів;
- складають характеристики на практикантів, беруть участь у конференції за підсумками практики.

Під час практики **студенти коледжу зобов'язані** до початку практики одержати від керівника-методиста практики робочу програму практики, консультації щодо оформлення усіх необхідних документів;

- своєчасно прибути на базу практики;
- виконувати правила внутрішнього розпорядку установи (бюро, фірми), розпорядження адміністрації установ і керівників практики, слідкувати за неухильним дотриманням правил техніки безпеки і охорони праці, бути прикладом ввічливості, організованості, дисциплінованості і працелюбства;
- виконувати всі види робіт, які передбачені програмою практики, добросовісно готуватись до проведення дорученої роботи; виконувати передбачені програмою практики завдання, узгоджувати їх з керівниками практики від базового закладу і затверджувати у методистів практики від коледжу;
- бути присутніми на всіх видах практики згідно з розкладом, приймати участь в аналізі робіт, ескізів, завдань, вести щоденник практики у встановленій формі;
- своєчасно (протягом чотирьох днів по закінченні практики) підготувати і здати матеріали проходження практики.

3. ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ПРАКТИКИ. ОЦІНЮВАННЯ ПРАКТИКИ.

Підсумки практики оцінюються комісією, призначеною директором коледжу (до її складу входять заступник директора з навчально-виробничої роботи, керівник-методист практики і, за можливістю, від бази практики, викладачі, які викладали студентам-практикантам спеціальні дисципліни) за стобальною системою.

Оцінка знань, умінь і навичок студентів-практикантів повинна здійснюватися на основі критеріїв оцінки компетентності фахівця. Оцінка компетентності – процес збору достатніх, дійсних і надійних доказів знань практиканта, його розуміння і професіоналізму для виконання завдань, визначених його майбутньою діяльністю.

Критеріями оцінювання практики виступають:

- рівень професійних умінь;
- прояв професійно-значущих якостей особистості: дисциплінованість, організованість, врівноваженість тощо;
- якість виконання усіх завдань практики;
- рівень виявлення творчості;
- якість звітної документації

При оцінюванні знань та умінь студентів використовують «Критерії оцінювання знань, умінь та навичок студентів»

Оцінка	Критерії оцінювання
<i>Відмінно</i>	студент-практикант виявив всебічні систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, володіння основною і додатковою літературою, уміння виконувати завдання на рівні творчого використання, дисциплінованість, дотримання професійної етики; своєчасна підготовка звітної документації; схвальні відгуки колективу бази практики
<i>Добре</i>	повне та систематичне виконання завдань практики, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань; але у виконанні завдань практики наявні незначні помилки, що відображає звітна документація; схвальні відгуки колективу бази практики
<i>Задовільно</i>	ставиться за умови часткового (не менше 60%) поверхневого виконання завдань практики, можливих суттєвих помилок; несистематичного виконання завдань практики; несвоєчасну підготовку звітної документації, пропуски практики
<i>Незадовільно</i>	виставляється студентові-практикантові за фрагментарне виконання завдань практики, порушення трудової дисципліни, пропуски практики

Результати навчальної практики оцінюються заліком, виробничої та переддипломної практики – екзаменом.

Шкала оцінювання (національна та ECTS):

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	Для заліку
90-100	A	відмінно	

80-89	B	дуже добре	зараховано
65-79	C	добре	
55-64	D	задовільно	
50-54	E	достатньо	
35-49	FX	незадовільно	не зараховано

Студенту, який не виконав програми практики без поважних причин може бути надано право проходження практики повторно при виконанні умов, визначених вищим навчальним закладом. Студент, який отримав негативну оцінку по практиці при комісії, **відраховується з вищого навчального закладу.**

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА.

1. Начальна (біонічна).

Біонічна або ж пленерна практика є важливою складовою процесу підготовки майбутніх практикуючих дизайнерів. Цей вид практики починається з четвертого семестру, і являє собою перший вид практичної роботи, а саме пленерної практики. Під час проходження такого виду практики студенти мають змогу проаналізувати форму (елемент) в просторі і зробити замальовки, етюди, та зарисовки форм у відкритому середовищі. До цього часу вивчені курси: "Історія мистецтва", "Основи композиції", "Композиційна організація форм", "Кольорознавство" вивчаються також практичні дисципліни «Живопис» і «Рисунок», які закладають основи практичних професійних знань студентів про теорію та історію художньої творчості, дають основи практичної майстерності, що повинна поглибити пленерна практика.

Метою пленерної практики є закріплення знань студентів в зображенні різних предметів та об'єктів, розвиток навичок графічної творчості, поглиблення знань та навичок з живопису, рисунку, композиції, кольорознавства .

У процесі цього виду практики вирішуються завдання:

- оволодіння практикантами практичними вміннями з використанням різних графічних технік, та живописних прийомів;
- розвиток професійної здатності сприймання реальних об'єктів у просторі та відображення їх на площині;
- розвиток цілісного сприйняття з урахуванням тонового стану і колірного ладу й уміння творчо застосовувати отримані знання в процесі виконання малюнків, етюдів, начерків тощо;
- виховання творчої активності;
- розвиток творчої уяви, фантазії, креативного мислення.

У процесі практики студенти беруть участь в таких видах діяльності:

- відвідують парки та сквери міста, змальовують рослини, кущі, дерева, квіти;
- змальовують фрагменти скверів, парків, клумби, архітектурні об'єкти чи

їх елементи;

- відвідують мальовничі місця нашого краю;
- вивчають архітектурні пам'ятки міста та області, знайомляться з культурою та історією нашого краю;
- відвідують музеї, знайомляться з мистецькою спадщиною;
- відвідують галереї та виставкові зали, театри та інші громадські приміщення.

У процесі практики студенти оволодівають вміннями:

- спостерігати і аналізувати різні форми об'єктів та предметів живої та неживої **природи**, мальовничого ландшафту;
- визначити конкретні об'єкти для зображення, відтворюючи характерні риси того чи іншого стилістичного напрямку, планувати практичну роботу;
- організувати свій час для виконання поставлених завдань;
- вивчати світло-просторове середовище, особливості колористичного ладу, komponувати на площині цікаві об'єкти ;
- використовувати набуті знання для подальшої практичної роботи у дизайн сфері.

По закінченні пленерної практики практикант здає необхідну документацію:

- усі практичні роботи, зазначені у програмі практики, оформлені відповідно з вимогами (окремі папки (формат А-3);
- щоденник практики;
- індивідуальний план студента-практиканта;
- короткий письмовий звіт про проведену роботу та труднощі, які мали місце під час практики;
- фото звіт;

За результатами практики проводяться огляди та в подальшому виставки кращих студентських робіт.

На підсумковому занятті фаховий керівник-методист узагальнює роботу підгрупи і виставляє оцінку за проведену протягом семестру роботу кожним практикантом. Навчальна практика оцінюється заліком.

2. Навчальна

Проблема розвитку професіоналізму та творчих здібностей майбутніх дизайнерів складається з комплексу складних завдань, серед яких важлива роль відводиться навчальній практиці.

Мета даної практики: закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих студентами в процесі вивчення циклу теоретичних дисциплін, а також надбання первинного досвіду роботи в умовах конкретної бази практики, а саме Івано-Франківського коледжу.

Завдання для студентів на навчальній практиці пов'язані зі спеціалізацією студентів як майбутніх професійних працівників. Як правило це дизайн інтер'єру приміщень, розробка декоративного панно чи акценту, тощо.

Кількість пошукових ескізів згідно теми дизайн-проекту для кожного

студента складає **не менше 5**. Після затвердження керівником практики від бази практики студенти виконують ескізи в кольорі в кількості 5 з урахуванням вимог професійного підходу до їх оформлення (формат А4).

Завданнями навчальної практики є :

- поглиблення і закріплення теоретичних знань студентів коледжу з фахових дисциплін;
- формування і розвиток у майбутніх дизайнерів вмінь і навичок, професійно-значимих якостей особистості;
- надання студентам посиленої допомоги в практичній діяльності;
- виховання любові до обраної професії, формування професійних інтересів, нахилів, потреби в креативній самосвідомості і розвитку творчого підходу до професійної діяльності.
- практично допомогти базам практики щодо розробки дизайн-проектів за індивідуальним завданням.
- оволодіння методами і формами художньо-творчого аналізу натурального матеріалу та його фіксації на папері;
- формування особистісних рис, соціально та професійно-значущих якостей, світоглядної та громадянської позиції засобами образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва;
- оволодіння студентами методами і прийомами дизайнерської роботи на всіх етапах - від зародження ідеї, ескізування, проектування, макетування до завершальної стадії у вигляді готової продукції;
- створення умов для професійного росту студентів, оволодіння ними специфікою зображення натурального матеріалу, збору та грамотній фіксації етнографічних зразків;
- оволодіння методами і прийомами зображення літніх краєвидів, спостереження та втілення законів лінійної та повітряної перспективи, кольорових тіней та рефлексів;
- розвиток умінь підмічати особливості природи й зображувати архітектурний краєвид, міський, сільський, гірський, індустріальний пейзажі, пейзаж природи та водний, тощо;
- виконання студентами практичних дослідницьких дизайнерських завдань;
- розвиток уміння аналізувати та оцінювати свою діяльність, а також корегувати її на основі рефлексії, піклуватися про професійне самовдосконалення;
- поглиблення розуміння сутності основних принципових позицій нової освітньої політики в галузі мистецтва, що проводиться в державі, та умов їх практичної реалізації у фаховій діяльності.

По закінченні пленерної практики практикант здає необхідну документацію:

- практичні графічні роботи, а саме оформлені ескізи творчих пошуків, зазначені у програмі практики, оформлені відповідно з вимогами (окремі папки (формат А-4);

- щоденник практики;
- індивідуальний план студента-практиканта;
- короткий письмовий звіт про проведену роботу та труднощі, які мали місце під час практики;
- фото звіту;

За результатами практики проводяться огляди чи виставки кращих студентських робіт.

На підсумковому занятті фаховий керівник-методист узагальнює роботу підгрупи і виставляє оцінку за проведену протягом семестру роботу кожним практикантом. Навчальна практика оцінюється заліком.

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА.

1. Технологічна

Мета практики - вироблення у студентів-практикантів професійних умінь та навичок організації трудового процесу в дизайнерських бюро та фірмах різного спрямування.

Основні завдання практики:

- вдосконалення умінь та навичок професійної практичної підготовки;
- озброєння студентів методами і прийомами практичної діяльності, вміння швидко справлятися із запланованими навчальними завданнями, адекватно реагувати на нестандартні ситуації:
- оволодіння студентами методами і прийомами дизайнерської роботи на всіх етапах - від зародження ідеї, ескізування, проектування, макетування до завершальної стадії у вигляді готової продукції;
- навчання творчого застосування на практиці знань з фахових дисциплін.

У ході практики кожен студент у відповідності з профілями підготовки проводить види діяльності, визначені інструкцією навчального закладу та положенням про виробничу практику.

У процесі виробничої практики студенти займаються такими **видами діяльності:**

- знайомляться з організацією трудового процесу на фірмі, з роботою окремих спеціалістів та керівників підприємств;
- проводять спостереження за процесом роботи дизайнерів та інших працівників;
- залучаються до процесу виробництва чи розробки дизайн-проектів, макетів, окремих ідей тощо;
- працюють над звітною документацією.

В ході практики студенти повинні оволодіти вміннями:

- планувати свою роботу, не порушуючи трудового розпорядку фірми (підприємства).
- складати дизайн-проекти та макети за видом діяльності;
- вибирати найбільш ефективні форми, методи і прийоми для реалізації дизайн-проектів, ідей, макетів тощо;
- працювати з методичною літературою, підручниками, використовувати ІКТ, дидактичний матеріал, наочні посібники і ТЗН, творчо відбирати і

підбирати матеріал для вирішення індивідуальних творчих завдань у межах практики:

- організувати самопідготовку;
 - розробляти і оформляти звітну документацію за результатами практики;
- розробляти і виготовляти наочні матеріали, презентації, для показу власних ідей та проектів.

Всі ескізи, етюди, проекти, макети ті інші види робіт аналізуються групою студентів спільно з керівником-методистом практики. За кожний вид діяльності практиканту виставляється оцінка.

По закінченні виробничої (технологічної) практики студенти здають:

1. Щоденник практики.
2. Індивідуальний план студента-практиканта.
3. Короткий письмовий звіт про проведену роботу та труднощі, які мали місце під час практики.
4. Фото звіт.

На підсумковому занятті керівник-методист узагальнює роботу підгрупи і виставляє оцінку за проведену роботу кожним практикантом.

Підсумковий контроль проводиться у вигляді екзамену під час захисту матеріалів практики.

2. Переддипломна.

Переддипломна практика є завершальним етапом практичної підготовки майбутнього дизайнера і проводиться на випускному курсі у відповідності з навчальним планом.

До неї допускаються студенти, які успішно виконали всі види попередніх практик.

Під час практики випускники, працюють під керівництвом досвідчених викладачів керівників практики, при необхідності, для консультацій залучаються інші викладачі циклової комісії за профілем виконання практичної роботи практики. Переддипломна практика – це ще один крок у набутті покращення навичок роботи у колективі, із замовниками, та колегами. Маючи попередній досвід (виробничої та навчальної практики), переддипломна – стає свого елементом закріплення та покращення професійних навичок, отриманих студентами в процесі вивчення циклу теоретичних фактичних дисциплін, а також надбання досвіду роботи в умовах конкретної бази практики, та конкретного завдання. Студенти спеціальності 022 дизайн проходять практику на базі ЗОШ I-III ступенів №25 м. Івано-Франківськ.

Завданнями переддипломної практики є :

- поглиблення і закріплення теоретичних знань студентів коледжу з фахових дисциплін;
- формування і розвиток у майбутніх дизайнерів вмінь і навичок, професійно-значимих якостей особистості;

- надання студентам посиленої допомоги в практичній діяльності;
- виховання любові до обраної професії, формування професійних інтересів, нахилів, потреби в креативній самосвідомості і розвитку творчого підходу до професійної діяльності;
- визначення прийнятих на базі практики (навчальну закладі) методів роботи відповідно до майбутньої спеціальності;
- практично допомогти базі практики щодо розробки дизайн-проектів за індивідуальним завданням;
- оволодіння методами і формами художньо-творчого аналізу натурального матеріалу та його фіксації на папері;
- формування особистісних рис, соціально та професійно-значущих якостей, світоглядної та громадянської позиції засобами образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва;
- створення умов для професійного росту студентів, оволодіння ними специфікою зображення натурального матеріалу, збору та грамотній фіксації етнографічних зразків;
- оволодіння методами і прийомами зображення літніх краєвидів, спостереження та втілення законів лінійної та повітряної перспективи, кольорових тіней та рефлексів;
- розвиток умінь підмічати особливості природи й зображувати архітектурний краєвид, міський, сільський, гірський, індустріальний пейзажі, пейзаж природи та водний, тощо;
- виконання студентами практичних дослідницьких дизайнерських завдань;
- розвиток уміння аналізувати та оцінювати свою діяльність, а також корегувати її на основі рефлексії, піклуватися про професійне самовдосконалення;
- поглиблення розуміння сутності основних принципових позицій нової освітньої політики в галузі мистецтва, що проводиться в державі, та умов їх практичної реалізації у фаховій діяльності;
- розробка та реалізація творчого задуму (панно) на стінах конкретно виділеного приміщення.

У процесі виробничої практики студенти займаються такими **видами діяльності**:

- знайомляться з організацією трудового процесу навчального закладу, з роботою окремих спеціалістів та керівників;
- проводять спостереження за процесом роботи інших працівників;
- залучаються до процесу, розробки дизайн-проектів, макетів, окремих ідей тощо;
- працюють над звітною документацією.

В ході практики студенти повинні оволодіти вміннями:

- планувати свою роботу, не порушуючи трудового розпорядку навчального закладу;
- складати дизайн-проекти та можливо макети за видом діяльності;
- вибрати найбільш ефективні форми, методи і прийоми для реалізації

дизайн-проектів, ідей, макетів тощо;

- працювати з методичною літературою, підручниками, використовувати ІКТ, дидактичний матеріал, наочні посібники і ТЗН, творчо відбирати і підбирати матеріал для вирішення індивідуальних творчих завдань у межах практики:

- організувати самопідготовку;
- розробляти і оформляти звітну документацію за результатами практики;
розробляти і виготовляти наочні матеріали, презентації, для показу власних ідей та проектів.

Всі ескізи, етюди, проекти, макети ті інші види робіт аналізуються групою студентів спільно з керівником-методистом практики. За кожний вид діяльності практиканту виставляється оцінка.

По закінченні переддипломної практики практикант здає керівнику-методисту:

Після закінчення терміну практики студенти звітують про виконання програми та індивідуального завдання. Форма звітності – подання письмового звіту захист практики перед комісією. Визначальним критерієм позитивної оцінки роботи студента під час практики є: сумлінна і відповідальна робота під час практики, набуття практичних навичок роботи у виробничих лабораторіях.

Структура звіту про проходження переддипломної практики:

- щоденник про проходження практики;
- індивідуальний план практики (з відміткою про його виконання);
- звіт про практику (включає фото новини, фото звіт чи відео літопис груп про результати проведеної практики);;
- додатки.

На підсумковому занятті керівник-методист узагальнює роботу підгрупи і виставляє оцінку за проведену роботу кожним практикантом.

Підсумковий контроль проводиться у вигляді екзамену під час захисту матеріалів практики.

На основі поточних оцінок за всі види практики виставляється **підсумкова оцінка**, яка затверджується на педагогічній раді при допуску студентів четвертих курсів до державних іспитів.