

Проходження біонічної практики

В презентації представлені роботи
студенток групи Дз-21:

Щурик Софії, Тинкалюк Яни та Фундюр
Діани



Щурик Софія



Тинкалюк Яна



Фундюр Діана

Завдання 1, 2. Рисунок

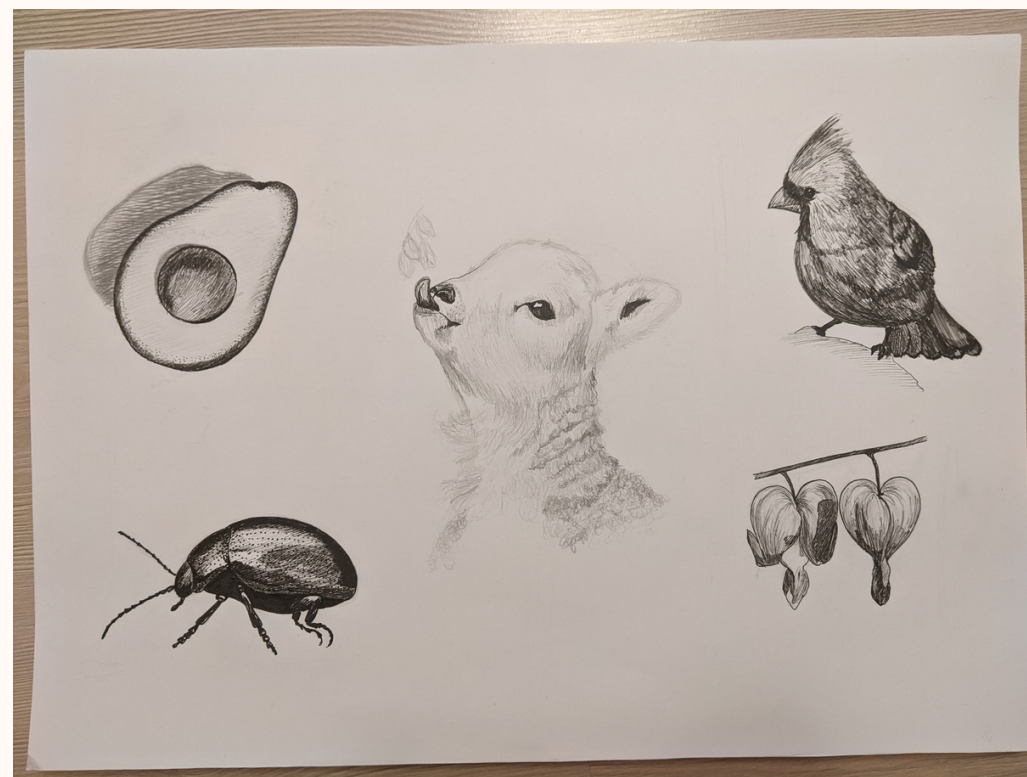
Завдання полягало у тому щоб за допомогою різних графічних технік (штрихів) та матеріалів якомога точніше передати елементи флори та фауни (тварину, птаха, комаху, плід, рослину), а також максимально відтворити характерну їм фактуру



Шурик С.



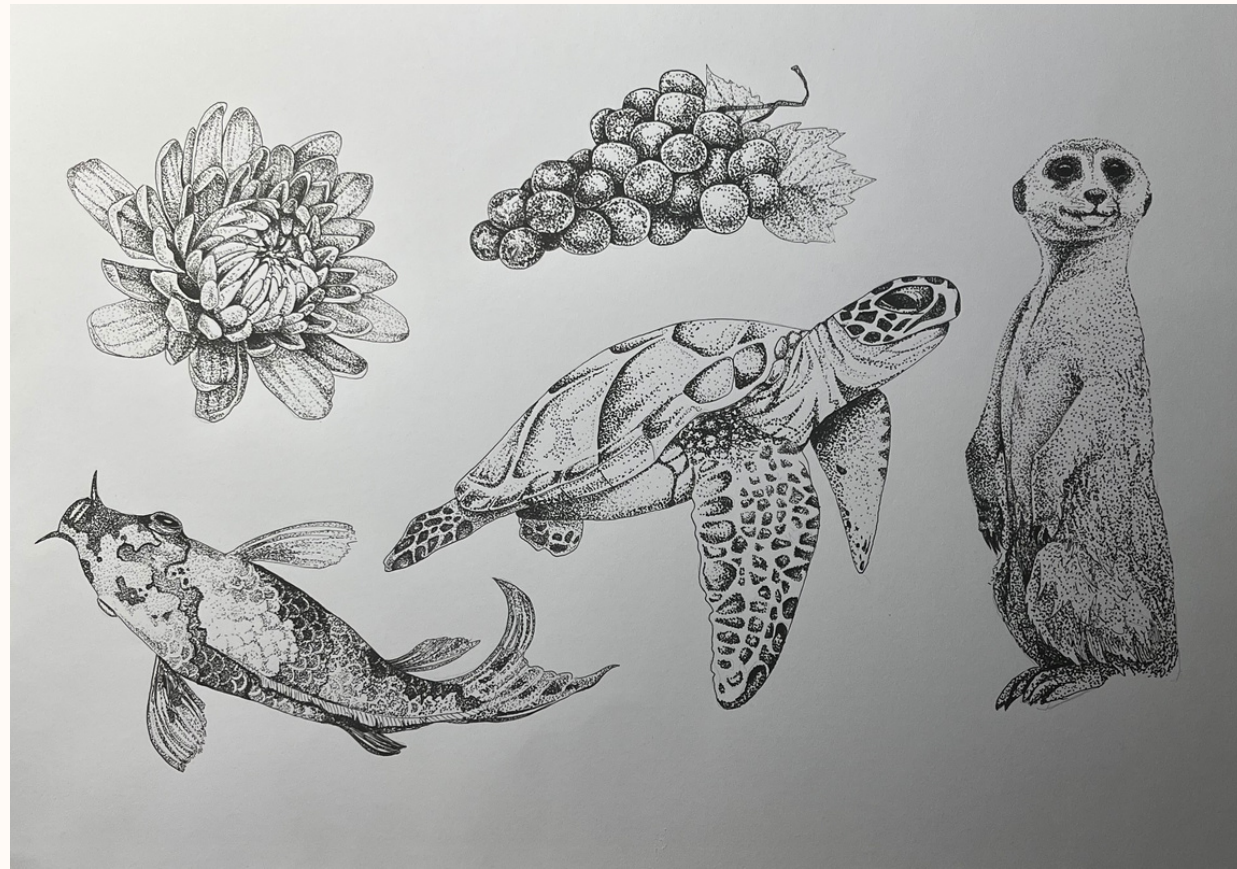
Тинкалюк Я.



Фундюр Д.



Фундюр Д.



Щурик С.



Тинкалюк Я.



Фундюр Д.



Завдання 3, 4.

Завдання полягало у тому щоб за допомогою різних технік та матеріалів якомога точніше передати елемент флори та фауни (тварину, птаха, комаху, плід, рослину), а також максимально відтворити характерну їм фактуру (луску, пір'я, хутро, ворс, декоративність тощо).



Щурик С.



Тинкалюк Я.



Фундюр Д.





Щурик С.



Тинкалюк Я.



Фундюр Д.



Фундюр Д.

Завдання 5.

Начерк
архітектурних
елементів
(ліхтар, або
МАФи,
доріжки з
освітленням,
декоративні
доріжки)



Щурик С.



Тинкалюк Я.

Завдання 5

Начерк архітектурних елементів (ліхтар, або МАФи, доріжки з освітленням, декоративні доріжки)

Фундюр Діани.



Львів вул. Площа ринок.

Завдання 6.

Начерк ландшафтного дизайну (дерева, кущі, квіти, каміння та інші матеріали) засобами графіки - лінія, крапка, пляма, силует



Щурик С.



Тинкалюк Я.
Міський парк ім. Шевченка

Завдання 6

Начерк ландшафтного дизайну (дерева, кущі, квіти, каміння та інші матеріали) засобами графіки - лінія, крапка, пляма, силует



Фундюр Діани.

Міський парк ім. Шевченка

Завдання 7.

Графічне зображення частини пейзажу чи архітектури з перспективним скороченням та грою світла (освітлення).

Начерк частини архітектури засобами графіки - лінія, крапка; передача гри світла та тіней.



Щурик С.

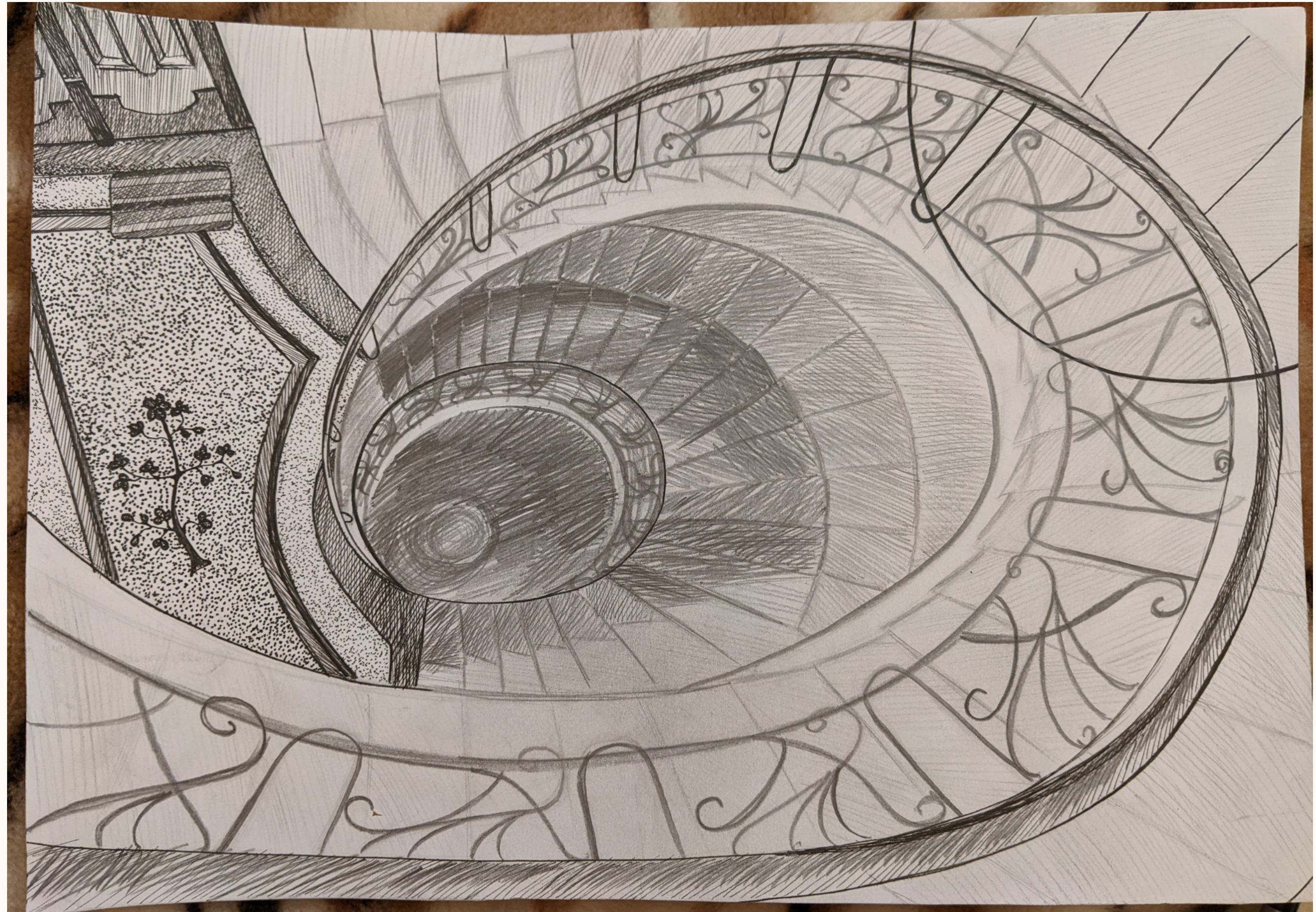
Вул. Короля Данила



Тинкалюк Я.

Завдання 7

Графічне зображення частини пейзажу чи архітектури з перспективним скороченням та грою світла (освітлення).
Начерк частини архітектури засобами графіки - лінія, крапка; передача гри світла та тіней.



Фундюр Діани
Вул. Короля Данила

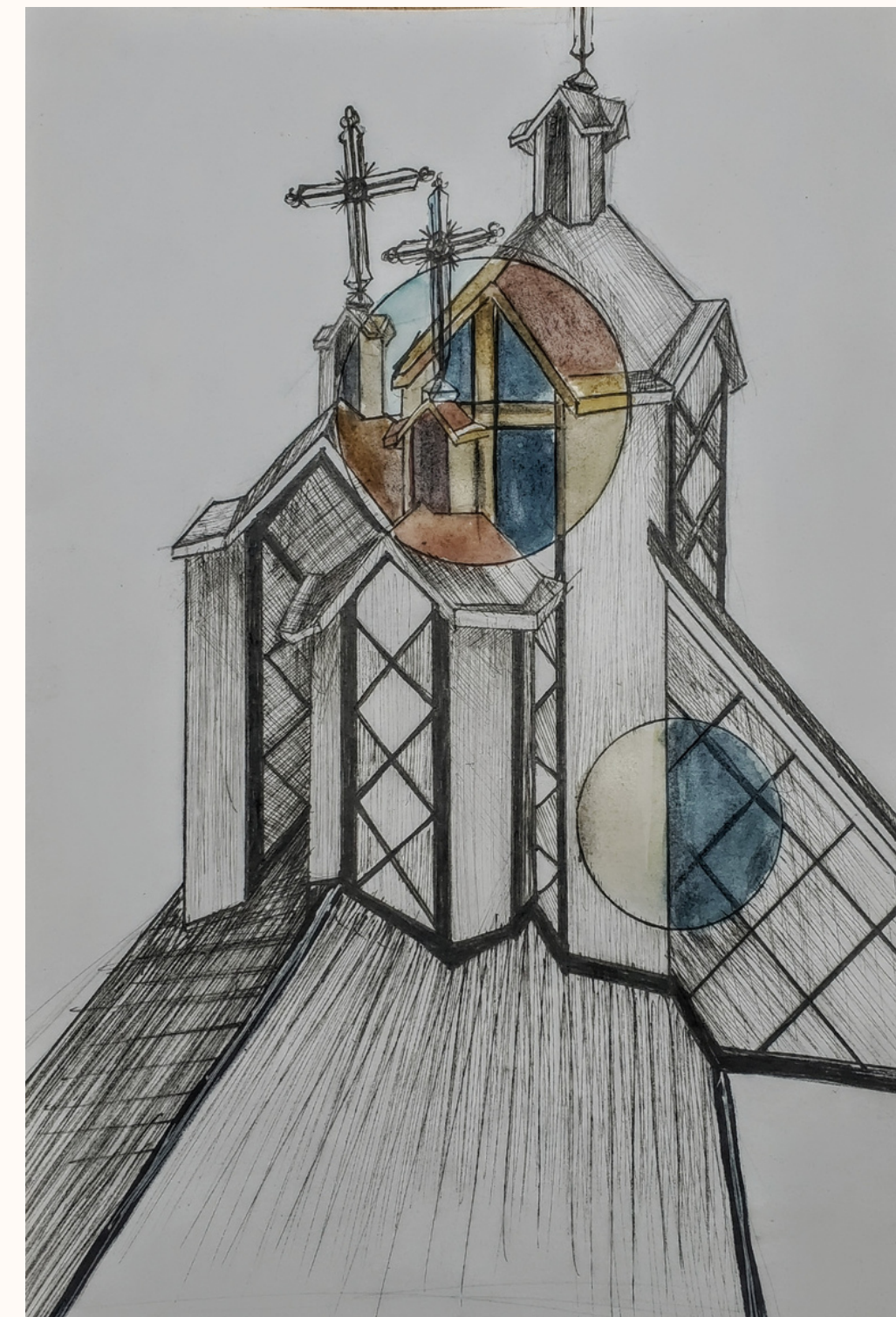
Завдання 8.

Зображення елементів
архітектурного
пейзажу з акцентом
кольору у
геометричній формі
(колі, квадрати,
трикутнику)

Начерк архітектури
засобами графіки -
лінія, крапка, пляма з
кольоровим акцентом
в колі (квадраті,
ромбі, трикутнику)



Щурик С.



Тинкалюк Я.

Вул.Ленкавського

Завдання 8

Зображення елементів
архітектурного пейзажу з
акцентом кольору у
геометричній формі (колі,
квадраті, трикутнику)

Начерк архітектури
засобами графіки - лінія,
крапка, пляма з кольоровим
акцентом в колі (квадраті,
ромбі, трикутнику)



Фундюр Діана Міська Ратуша



Завдання 9.

Графічне
зображення
дверей, як
частини
архітектури



Щурик С.
Вул. Грушевського



Тинкалюк Я.
Вул. Шевченка

завдання 9

Графічне
зображення
дверей, як
частини
архітектури

Фундюр Діани.



Завдання 10.

Кольорове
зображення
дверей, як
частини
архітектури



Щурик С.
Вул. Курбаса



Тинкалюк Я.
Вул. Курбаса

Завдання 10
Кольорове
зображення
дверей, як
частини
архітектури



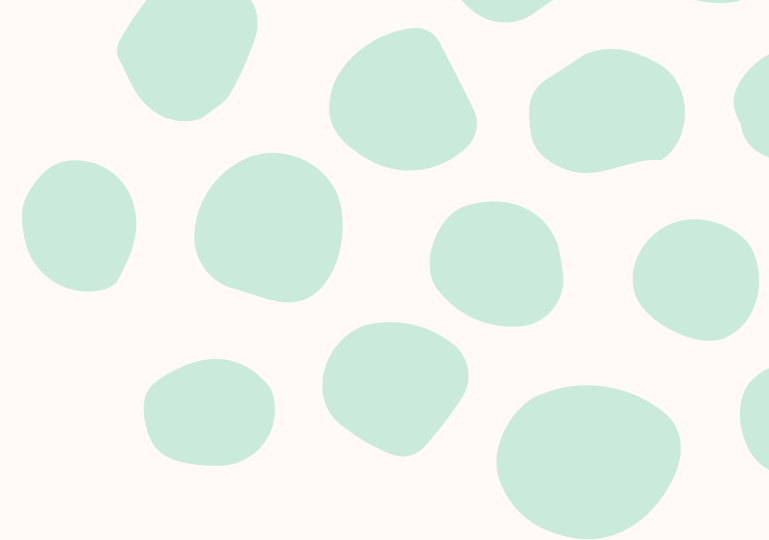
Фундюр Діани




Завдання 11

У нас було випадкове індивідуальне завдання на прохання вчителів з Ліцею No 25, розписати дошки у класі до дня останнього дзвоника, випуску







Наостанок ми з
групою відвідали
виставку робіт
другокурсників
інституту мистецтв



A large, soft-edged watercolor splash in shades of light orange and peach, centered on a white background. The splash has a textured, painterly appearance with varying intensities of color.

Дякуємо за
перегляд

A cluster of colorful brush strokes in shades of brown, orange, and green, located in the top-left corner of the image.A cluster of colorful brush strokes in shades of brown, orange, and green, located in the bottom-right corner of the image.