

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Відокремлений структурний підрозділ  
«Івано-Франківський фаховий коледж»  
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки  
(спеціальності «Дизайн»)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ І КУЛЬТУРИ**

**освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»**

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр

Освітня програма **ДИЗАЙН**

Спеціальність **022 Дизайн**

Галузь знань **02 Культура і Мистецтво**

Затверджено на засіданні циклової комісії  
професійної та практичної підготовки  
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Історія української державності і культури
<b>Викладач (-і)</b>	Пятківський Роман Олександрович
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380955614447
<b>E-mail викладача</b>	roman.piatkivskyi@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ECTS, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/">http://www.d-learn.pu.if.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Згідно з розкладом
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>В умовах героїчної боротьби українців за свободу та незалежність своєї держави, за збереження та зміцнення власної національної культури важливим є усвідомлення громадянами їхньої цінності та величі. Нормативна дисципліна «Історія української державності та культури» спрямована на формування у студентів цілісного розуміння етногенезу українців, тривалого процесу становлення національної державності та культури як соціально-історичних явищ, покликана дати їм системне бачення специфіки розвитку української державності та культури у контексті загальносвітових цивілізаційних процесів.</p> <p>Системне вивчення розвитку української державності та культури допоможе студентам краще осмислити питання минулого українського народу у непростій багатогранності цього процесу. Державницький підхід до вивчення історії України, закладений у навчальному курсі, сприятиме формуванню у молоді почуття гордості та свідомого патріотизму як громадян вільної держави, допоможе їм краще орієнтуватися у викликах сьогодення, віднайти власне призначення і зайняти конструктивну позицію в соціальному середовищі українців.</p> <p>Без глибоких знань, які стосуються змісту та історії державотворчих та культурницьких процесів в Україні, формування національної самосвідомості української молоді буде ускладнене. Вивчення студентами курсу «Історія української державності та культури» не лише розширить їхню ерудицію та критичне мислення, але й підвищить політичну культуру, громадянську відповідальність та патріотизм, а зміцнений теоретичний та науковий світогляд сприятиме успішній професійній та громадській діяльності.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою навчальної дисципліни є набуття студентами системних знань з історії української державності та культури в контексті світового історичного процесу.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є сприяти осмисленню студентами історичних явищ і процесів, пов'язаних із зусиллями українців, спрямованими на розбудову державного та культурного життя на території України; забезпечити розуміння внеску українського народу у світову історію та загально-людський цивілізаційний процес; виховати у здобувачів освіти навички наукового, критичного історіософського мислення, які є вкрай важливими для розуміння сучасних викликів, котрі сьогодні постали перед українцями і світовою громадськістю; виробити вміння працювати з різними джерелами історичної інформації; зміцнити у молоді патріотичний світогляд та бажання займати активну громадянську позицію у динамічних процесах суспільно-політичного та культурного життя свого народу.</p>	

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

**ПК1. Здатність:**

- вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та хаарктеризується певною невизначеністю умов;
- нести відповідальність за результати своєї діяльності;
- здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях

**ЗК1** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні

**ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

**ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

**СК1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховуючи традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.

**СК8** Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

**СК12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

**РН1** Діяти відповідно до загальних та соціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

**РН2** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

**РН3** Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

**РН5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

#### 5. Організація навчання

##### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття	16
самостійна робота	60

##### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спец іальн ість	Курс (рік навчання)	Нормативна / вибіркова

7	022 Дизайн	4	нормативна	
Тематика навчальної дисципліни				
Тема		кількість годин		
		лекції	семінарські заняття	сам. роб
<b>Основні віхи української державності та культури до XVIII ст.</b>				
Тема 1. Вступ до історії української державності та культури. Етногенез українців та перші державні утворення на території України.		2	2	6
Тема 2. Київська Русь та Галицько-Волинська держава. Вітчизняна культура Середніх віків (IX – XIV ст.).		2	2	7
Тема 3. Литовсько-руська держава, Річ Посполита та Запорозька Січ в контексті процесів українського державотворення. Українська культура доби Ренесансу.		2	2	7
Тема 4. Козацька держава Військо Запорозьке (Гетьманщина) середини XVII – XVIII ст. Українська культура доби бароко.		2	2	8
<b>Новітня доба розвитку української державності та культури (XIX – перша чверть XXI ст.)</b>				
Тема 5. Національно-культурний розвиток українського народу кінця XVIII – початку XX ст.		-	2	8
Тема 6. Українські державницькі змагання 1917-1921 років. Культурні здобутки періоду Української революції.		2	2	8
Тема 7. Боротьба за українську державницьку ідею та національну культуру в роки Другої світової війни та в обставинах радянської дійсності.		2	2	8
Тема 8. Україна як незалежна держава. Сучасна українська культура.		2	2	8
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни		Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Семінарські заняття – 80 балів, Контрольна робота – 10 балів; Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 10 балів.		
Вимоги до письмової роботи		Контрольна робота – 10 балів. Самостійна домашня робота – 10 балів.		
Семінарські /практичні заняття		Максимальна оцінка – 80 балів.		
Умови допуску до підсумкового контролю		Виконання 50 % завдань		

Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Форма задачі – підсумкова оцінка (у стобальній шкалі) визначається як сума оцінок за поточний контроль знань.
----------------------	--

### 7. Політика навчальної дисципліни

1. *Письмові роботи* виконуються відповідно до тематики лекцій, зазначених у силабусі.
2. *Академічна доброчесність*. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.
3. *Відвідування занять*. Пропуски семінарських занять відпрацьовуються. Здобувач освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).  
Порядок та організація контролю знань здобувачів фахової передвищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», введеного в дію наказом ректора від \_\_\_\_\_ 2023 р № \_\_\_\_\_. [https://ifk.pnu.edu.ua/polozhennia/\\_\\_\\_\\_\\_.pdf](https://ifk.pnu.edu.ua/polozhennia/_____.pdf)
4. *Неформальна освіта*. Результати неформальної освіти зраховується згідно з «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

### 8. Рекомендована література

#### *Основна:*

1. Бойко В. Історія України: підручник Вид. 8-е. Київ: Академія, 2021. 640 с.
2. Борисова О., Климов А. Історія української державності: підручник для вищих навчальних закладів :у 2-х томах. Київ: Видавничий дім «Кондор», 2018. Том 2. (1917–2017 рр.) 464 с.
3. Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Історія української культури: Навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2016. 85 с. URL: <https://studfile.net/preview/5720571/>
4. Греченко В.А. Історія та культура України: Підручник. Харків: ХНУВС, 2017. 440 с. URL: [https://library.nlu.edu.ua/POLN\\_TEXT/POSIBNIKI\\_2020/Istoriia\\_ta\\_kultura\\_Ukrain\\_Hrechenko\\_2017.pdf](https://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/POSIBNIKI_2020/Istoriia_ta_kultura_Ukrain_Hrechenko_2017.pdf)
5. Дещинський Л.Є. та ін. Історія України та її державності: Курс лекцій. Львів: Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2009.476 с. URL: [https://shron1.chtyvo.org.ua/Deschynskiy\\_Leontii/Istoriia\\_Ukrainy\\_ta\\_ii\\_derzhavnosti\\_Kurs\\_lekt\\_sii.pdf?](https://shron1.chtyvo.org.ua/Deschynskiy_Leontii/Istoriia_Ukrainy_ta_ii_derzhavnosti_Kurs_lekt_sii.pdf?)

6. Історія державності та культури України / Р. Зінкевич, О. Ратушна, А. Нагірняк. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. 240 с.

7. Історія української державності та культури: конспект лекцій / Перегуда Є.В., Деревінський В.Ф., Тороп А.В. та ін. Київ – Тернопіль: «Карт-Бланш», 2016. 172 с. URL: <https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/konspekt-lekczij-istoriya-ukrayinskoyi-derzhavnosti-ta-kultury-1.pdf>

8. Історія української культури: навчальний посібник / Н.Д. Пальм, Т.Є. Гетало. Харків: Вид. ХНЕУ, 2013. 296 с. URL: <http://repository.hneu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/4024/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf>

9. Історія і культура України: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. Дніпро: ДНУ ім. Олесья Гончара, 2016. 206 с. URL: <https://crust.ust.edu.ua/server/api/core/bitstreams/45059f7d-cb9f-400f-94d1-23a31812d9e6/content>

10. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2016. 644 с. URL: <https://academyssu.com.ua/sites/default/files/020063092.pdf>

11. Історія України: суспільство, культура, державність Навчальний посібник /П. Вербицька, Я. Лисейко, І. Хома, В. Банах, Р. Кузьмин. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019. 268 с.

12. Кульчицький С.В. Історія України: довідник для абітурієнтів та учнів закладів загальної середньої освіти. Вид. 6-те. Київ: Літера ЛТД, 2019. 528 с.

13. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. Київ. Центр навчальної літератури, 2020. 141 с. URL: [https://shron3.chtyvo.org.ua/Ohiyenko\\_Ivan/Ukrainska\\_kultura\\_Korotka\\_istoriia\\_kulturnoho\\_zhyttia\\_ukrainskoho\\_narod.pdf?](https://shron3.chtyvo.org.ua/Ohiyenko_Ivan/Ukrainska_kultura_Korotka_istoriia_kulturnoho_zhyttia_ukrainskoho_narod.pdf?)

14. Пасічник М.С., Пасічник С.М., Васишин О.М. Історія України та її державності: конспект лекцій. Львів, 2011. 760 с. URL: [https://issuu.com/vk\\_/docs/book.history\\_of\\_ukraine\\_part1](https://issuu.com/vk_/docs/book.history_of_ukraine_part1); [https://issuu.com/vk\\_/docs/book.history\\_of\\_ukraine\\_part2](https://issuu.com/vk_/docs/book.history_of_ukraine_part2)

15. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. Посіб. Полтава: Полт НТУ, 2015. 274 с. URL: [https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1143032/mod\\_resource/content/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%83%D0%BA%D1%80%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1143032/mod_resource/content/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%83%D0%BA%D1%80%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf)

16. Танцюра В. І. Історія України : навчальний посібник / В. І. Танцюра, С. М. Куліш, О. О. Пересада. Вид. 2-е. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2020. 536 с. URL: [https://philosophy.karazin.ua/ua/kafedra/metod\\_ua/pdf/tancura\\_kulish\\_peresada\\_2020.pdf](https://philosophy.karazin.ua/ua/kafedra/metod_ua/pdf/tancura_kulish_peresada_2020.pdf)

#### *Допоміжна*

1. Бойко О.Д. Історія України. Навч. посіб. Вид. 7-е. Київ: Академія, 2018. 720 с.

2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX-XX століття. Київ: Yakaboo Publishing, 2019. 656 с.
3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Київ: Портал, 2021. 432 с.
4. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. Київ: Саміт книга, 2021. 472 с.
5. Іванченко Р. Історія без міфів: Бесіди з історії української державності: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ: МАУП, 2006. 622с. URL: <https://shron1.chtyvo.org.ua/Ivanchenko/Istoriia bez mifiv Besidy z istorii ukrainskoi derzhavnosti.pdf?>
6. Історія України в особах: XX століття / В.Шандра та ін. Київ: Україна, 2015. 367 с.
7. Історія української державності і культури: методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів спеціальності «Архітектура та містобудування», «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / уклад.: В.Ф.Деревінський. Київ: КНУБА, 2019. 94 с.
8. Історія української державності та культури: практикум / уклад. Л.В. Божук, В.М. Гребенніков, О.М. Захарчук, О.Г. Ількова, Ж.В. Паскал, Л.П. Халецька, О.А. Юрченко. Київ: НАУ, 2021. 80 с
9. Історія української культури: методичні рекомендації до вивчення курсу для студентів усіх спеціальностей та форм навчання / за ред. Перегуда Є.В. / уклад. В.Ф. Панібудьласка, Є.В Перегуда, А. В. Тороп та ін.. Київ: КНУБА, 2015.
10. Історія української культури: Навчальний посібник / Є.В. Перегуда, А.В. Тороп, В.П. Макогон, П.О. Дьомкін та ін.. Київ: КНУБА, 2015. 200 с.
11. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. К.: Центр учбової літератури, 2019. 368 с.
12. Історія української культури. Підручник / за ред. Лозового В.О. Харків. Право, 2017. 368 с.
13. Кралюк П. Історія України «без брому». Розвиток державності на українських землях. Харків: Фоліо, 2020. 424 с.
14. Любич О.А., Співак В.В., Олійник О.І., Чебоненко С.О. Історія української культури. Чернігів: Десна Поліграф, 2018. 455 с.
15. Плохий С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 216. 496 с. URL: [https://shron3.chtyvo.org.ua/Plokhii\\_Serhii/Brama\\_Yevropy\\_Istoriia\\_Ukrainy\\_vid\\_skifskykh\\_voen\\_do\\_nezalezhnosti.pdf?](https://shron3.chtyvo.org.ua/Plokhii_Serhii/Brama_Yevropy_Istoriia_Ukrainy_vid_skifskykh_voen_do_nezalezhnosti.pdf?)
16. Попович М. Нарис історії культури України. Київ: «АтрЕк», 1998. 728 с. URL: <http://litopys.org.ua/popovych/narys.htm>
17. Пуйда, Р. Б. Історія української культури : конспект лекцій для студентів усіх спец. і форм навч. / Р. Б. Пуйда. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2017. 160 с.
18. Українська культура у європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В. П. Андрущенко та ін. Київ: Знання, 2007. 679 с.
19. Шейко В. М., Тишевська К. Г. Історія української культури: Навч. посіб. Київ: Кондор, 2006. 264 с. URL: <https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/06/shejko-v.m.-tyshevska-l.g.-2006-istoriya-ukrayinskoyi-kultury.pdf>
20. Шейко В.М. Історія української культури. Київ. Кондор, 2017. 271 с.
21. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. 2-ге вид., перероб. та розшир. Київ : Критика, 2005. 584 с. URL:

[https://shron1.chtyvo.org.ua/Yakovenko\\_Natalia/Narys\\_istorii\\_serednovichnoi\\_ta\\_rannomodernoi\\_Ukrainy.pdf](https://shron1.chtyvo.org.ua/Yakovenko_Natalia/Narys_istorii_serednovichnoi_ta_rannomodernoi_Ukrainy.pdf)

#### ***Довідники та словники***

1. Довідник з історії України (А – Я): посібн. /За заг. ред. І. Підкови, Р. Шуста. 2-е вид., доопрац. і доп. Київ: Генеза, 2001. 1135 с. URL: <https://archive.org/details/dovidnyk2002/page/n6/mode/1up>
2. Історія України: Універсальний ілюстрований довідник. Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. 576с.
3. Історія української державності та культури. Словник основних понять: навч.-метод. посібник / уклад.: С. В. Литвинська, Н. О. Сенчило, Л. Г. Скуратівська, Т. М. Чухліб. Київ: НАУ, 2021. URL: [https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/48733/1/%d0%9b%d0%b8%d1%82%d0%b2%d0%b8%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b0%20%d0%a1%d0%b5%d0%bd%d1%87%d0%b8%d0%bb%d0%be\\_%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a.pdf](https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/48733/1/%d0%9b%d0%b8%d1%82%d0%b2%d0%b8%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b0%20%d0%a1%d0%b5%d0%bd%d1%87%d0%b8%d0%bb%d0%be_%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a.pdf)
4. Мала енциклопедія етнодержавознавства / ред. Римаренко Ю.І. Київ: Вид. «Генеза», Вид. «Довіра», 1996. 942 с. URL: <https://archive.org/details/etnoderzhavoznavstvo>
5. Енциклопедія історії України. У 8-ми томах. Київ: Наукова думка, 2003-2021. [http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017609](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0017609)

#### ***Основні нормативно-правові документи:***

Положення про запобігання академічному плагиату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагиату>

#### ***Інформаційні ресурси:***

1. Енциклопедія Історії України / Інститут історії НАН України [Електронний ресурс] URL: <http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=F&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU>
2. Ізборник. [Електронний ресурс]. URL: <http://litopys.org.ua/>
3. Інституту історії НАН України. [Електронний ресурс]. URL: <https://cutt.ly/rUoDmLQ>
4. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ [Електронний ресурс]. URL: <http://etnolog.org.ua/>
5. Інститут української археографії та джерелознавства НАН України. [Електронний ресурс]. URL: [http://archeos.org.ua/?page\\_id=42](http://archeos.org.ua/?page_id=42)
6. Культура України. Електронна бібліотека. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. [Електронний ресурс]. URL: <https://elib.nlu.org.ua/>
7. Національна бібліотека імені В.І Вернадського. [Електронний ресурс]. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/portal>
8. Наукова бібліотека Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. [Електронний ресурс]. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/>
9. Українське онлайнове суспільно-історичне видання «Історична правда». [Електронний ресурс]. URL: <https://www.istpravda.com.ua>
10. Diasporiana. org.ua Електронна бібліотека [Електронний ресурс] URL: <http://diasporiana.org.ua/>





Викладач

Роман ПЯТКІВСЬКИЙ