

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Відокремлений структурний підрозділ
«Івано-Франківський фаховий коледж»
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальності «Дизайн»)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОСНОВИ ФІЛОСОФСЬКИХ ЗНАНЬ (ФІЛОСОФІЯ ТА
РЕЛІГІЄЗНАВСТВО)**

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр

Освітня програма **ДИЗАЙН**

Спеціальність **022 Дизайн**

Галузь знань **02 Культура і Мистецтво**

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)
Викладач (-і)	Пятківський Роман Олександрович
Контактний телефон викладача	+380955614447
E-mail викладача	roman.piatkivskyi@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Згідно з розкладом
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Викладання курсу «Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)» спрямовується на розширення світоглядних орієнтирів особи, осмислення дійсності, себе в навколишньому світі й сенсу людського буття, на формування філософської культури майбутніх фахівців, на розкриття їх творчого потенціалу у всіх сферах життя. Предметом вивчення навчальної дисципліни є найзагальніші риси дійсності, основи буття і пізнання, засади релігії та її сучасних форм, що вивчаються не безпосередньо, а через узагальнення даних інших наук та осмислення всієї існуючої культури.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з одного змістовного модуля: «Теоретичні основи філософії та релігієзнавства».</p> <p>Навчальна дисципліна «Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)» вивчається разом із іншими загальними та педагогічними дисциплінами. Вона є теоретичною основою для набуття слухачами навчального курсу інтегрованих, поглиблених та системно упорядкованих знань щодо відношень людини і світу у їх найзагальніших вимірах.</p> <p>Вивчення навчальної дисципліни сприяє формуванню високої культури мислення, розуміння культури використання різноманітних понять і дефініцій. Окреслене коло проблем є важливим для розширення світогляду студентів, що навчаються за спеціальністю «Дизайн».</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)» є розкриття змісту філософії як універсального способу самоусвідомлення і теоретичної основи розвитку світоглядних знань людини та суспільства, а також засвоєння основних ознак релігійного світогляду та змісту основних його сучасних форм.</p> <p>Основним завданням вивчення дисципліни «Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)» є ознайомити студентів з ключовою філософською проблематикою, із головними напрямками та історичними формами філософського знання, сутністю релігії та релігійної свідомості, загальним змістом сучасних світових релігій.</p> <p>Практичною ціллю вивчення навчальної дисципліни «Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)» є сформуванню світоглядну культуру і культуру мислення особистості.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>ІК1. Здатність:</p> <p>- вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та хаарктеризується певною невизначеністю умов;</p>	

- нести відповідальність за результати своєї діяльності;
- здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях
- ЗК1** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
- ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
- ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК5** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК6** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- СК1** Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховуючи традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.
- СК8** Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.
- СК12** Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.
- РН1** Діяти відповідно до загальних та соціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.
- РН2** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
- РН3** Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН5** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.
- РН15** Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.
- РН17** Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття	16
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна / вибіркова
7	022 Дизайн	4	нормативна

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість годин		
	лекції	семінарські заняття	сам. роб
Філософія			
Тема 1. Предмет та завдання філософії.	2	2	6
Тема 2. Онтологія.	2	2	6
Тема 3. Метафізика та діалектика.	-	2	6
Тема 4. Гносеологія.	2	2	6
Тема 5. Філософська антропологія.	2	2	6
Тема 6. Соціальна філософія та філософія історії.	2	2	6
Тема 7. Основні етапи розвитку філософії: Античність, Середньовіччя, Відродження.	-	2	6
Тема 8. Основні етапи розвитку філософії: Новий час і сучасність.	-	2	6
Релігієзнавство			
Тема 9. Релігія як соціально-історичний феномен.	2	-	6
Тема 10. Сучасні провідні релігії.	2	-	6
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Семінарські заняття – 80 балів, Контрольна робота – 10 балів; Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 10 балів.		
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота – 10 балів. Самостійна домашня робота – 10 балів.		
Семінарські /практичні заняття	Максимальна оцінка – 80 балів.		
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань		
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Форма здачі – підсумкова оцінка (у стобальній шкалі) визначається як сума оцінок за поточний контроль знань.		
7. Політика навчальної дисципліни			
1. <i>Письмові роботи</i> виконуються відповідно до тематики лекцій, зазначених у силабусі.			

2. *Академічна доброчесність*. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

3. *Відвідування занять*. Пропуски семінарських занять відпрацьовуються. Здобувач освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).

Порядок та організація контролю знань здобувачів фахової передвищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», введеного в дію наказом ректора від _____ 2023 р № _____. https://ifk.pnu.edu.ua/polozhennia/_____.pdf

4. *Неформальна освіта*. Результати неформальної освіти зраховується згідно з «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

Основна:

1. Академічне релігієзнавство: Підручник./ За ред. А.Колодного. Київ: Світ Знань, 2000. 862 с.
2. Андрущенко В.П., Волинка Г.І., Мозгова Н.Г. Філософія. Природа, проблематика, класичні розділи. Київ: Каравела, 2023. 368 с.
3. Борозенець Т.А., Гаврилюк Т.В. Релігієзнавство: навч. посіб. Київ, 2013. 185 с.
4. Горлач М.І., Кремень В.Г. та ін. Основи філософських знань: Підручник. Київ: ЦУЛ, 2008. 1027 с.
5. Петрушенко В. Основи філософських знань: Курс лекцій. Навчальний посібник. – Львів: Новий світ-2000», 2020. 296 с.
6. Поцюрко М. Філософія: навч.-метод. посібник. Львів: Сполум, 2014. 277 с.
7. Пушик П.В. Філософія: Курс лекцій із практикумом: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: «Симфонія форте», 2014. 207 с.
8. Пятківський Р.О. Основи філософських знань: матеріали до лекційного курсу. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. 56 с.
9. Пятківський Р.О. Основи філософських знань: методичні вказівки до семінарських занять. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. 24 с.
10. Пятківський Р.О. Основи філософських знань: дидактичні матеріали для самостійної роботи студентів. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. 44 с.
11. Філософія: Навч. посібник / Ю.М. Вільчинський, Л.В. Северин-Мрачковська, О.Б.Гаєвська та ін. Київ: КНЕУ, 2019. 368 с.
12. Філософія: Підручник / за ред. Л.В.Губерського. Харків: Фоліо, 2013. 510 с.

13. Філософія: Навч. посібник / за ред Т.О. Сілаєвої. Тернопіль: Астон, 2008. 360 с.

Допоміжна

1. Бичко А., Бичко І., Табачковський В. Історія філософії: Підручник. - Київ: Либідь, 2001. 408 с.

2. Буслинський В.А. Історія філософії: Навчальний посібник. Львів: Новий Світ-2000., 2007. 220 с.

3. Історія філософії: Підручник / ред. Ярошовця В.І. Київ: Видавництво ПАРАПАН, 2002. 774 с.

4. Киричок О.Б. Філософія: підручник. Полтава: РВВ ПДАА, 2010. 381 с.

5. Колодний А.М. Основи релігієзнавства. Курс лекцій. Київ, 2006. 75 с.

6. Лешан В.Ю. Основи релігієзнавства: Підручник. Чернівці: Рута, 2005. 304 с.

7. Лубський В.І., Теремко В.І., Лубська М.В. Релігієзнавство: Підручник. Київ: Академвидав, 2002. 432 с.

8. Петрушенко В.Л. Філософія: Курс лекцій. Київ: «Каравела»;; Львів: «Новий світ – 2000», 2002. 544 с.

9. Подольська Є.А. Філософія. Підручник. Київ: Фірма «Інкос», Центр навчальної літератури, 2006. 704 с.

10. Предмет і проблематика філософії / ред. Скринника М. Львів: ЛБІ НБУ, 2001. 485 с.

11. Радіонова Л.О. Філософія: Навчальний посібник. Харків: ХНАМГ, 2006. 142 с.

12. Релігієзнавство: Навч. посіб. для студ. вузів / В. Л. Петрушенко, О. П. Петрушенко, М. П. Скалецький та ін. Львів : Новий Світ–2000, 2004. 328 с.

13. Релігієзнавство: Підручник / За ред. М.М. Заковича. – Київ: Вища школа, 2000. 350 с.

14. Релігієзнавство: Навчальний посібник / За ред. Мозгового Л.І., Бучми О.В. Київ: Центр учбової літератури, 2008. 264 с.

15. Світ мудрості. Хрестоматія з філософії: Навч. Посібник / Упорядники Г. Орендарчук, М. Шумка. Тернопіль: Астон, 2004. 272 с.

16. Скотний В.Г. Філософія: історичний і систематичний курс. Київ: Знання України, 2005. 576 с.

17. Філософія як історія філософії: Підручник / За ред. В.І. Ярошовця. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 648 с.

Довідники та словники

1. Історія філософії. Словник / За ред. Ярошовця В.І. Київ: Знання України, 2012. 1087 с.

2. Кунцман П., Буркард Ф.-П., Відман Ф. Філософія: dtv-Atlas. Київ: Знання-Прес, 2002. 270 с.

3. Словник-довідник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Філософія» / уклад. Н.В. Козирева. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2018. 69 с.

4. Словник-довідник з курсу «Філософії» / Укл. АГ. Чичков, О.М. Башкеєва, О.М. Патеріло. Дніпропетровськ: ДВНЗ УДХТУ, 2014. 20 с.

5. Стоцький Я.В. Релігієзнавчий словник і хронологія найважливіших дат з історії релігії: до курсу «Релігієзнавство». Тернопіль 2011. 56 с.

6. Філософський енциклопедичний словник. К.: Абрис, 2002. 751 с.

Основні нормативно-правові документи:

Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату>

Інформаційні ресурси:

1. Філософія і релігієзнавство [Електронний ресурс] URL: <https://tureligious.com.ua/>
2. Філософія в Україні [Електронний ресурс] URL: <http://www.philosophy.ua/>
3. Філософська думка [Електронний ресурс] URL: <https://dumka.philosophy.ua/index.php/fd>
4. Філософський енциклопедичний словник [Електронний ресурс] URL: <https://9.slovaronline.com/>
5. Інститут філософії [Електронний ресурс] URL: <https://filosof.com.ua/>

Викладач

Роман ПЯТКІВСЬКИЙ