

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КОЛОРИСТИКА ТА ТЕКСТИЛЬ В ІНТЕР'ЄРІ

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація (за наявності) _____

Спеціальність **022** «Дизайн»

Галузь знань **02** «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»
Протокол № 6 від «31» січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Колористика та текстиль в інтер'єрі
Викладач (і)	Сорока Оксана Василівна
Контактний телефон викладача	+380963200731
E-mail викладача	Oksana.soroka@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	

2. Анотація до навчальної дисципліни

Курс «Колористика та текстиль в інтер'єрі» є вибірковою дисципліною та продовженням «Кольорознавства», який формує професійні знання та навички здобувачів. Вивчається протягом восьмого семестру на четвертому курсі та формує знання, які здобувач буде використовувати у дипломному проєктуванні й подальшому навчанні.

Дисципліна «Колористика та текстиль в інтер'єрі» розглядає найбільш ефективні методи розкриття художнього образу інтер'єру, згідно з використанням основних засад побудови колірної композиції, законів утворення колірної гармонії, принципів взаємодії кольору і світла, застосування різних оздоблювальних та декоративних матеріалів, у тому числі текстилю.

Кольорам належить особливе місце серед засобів виконання загального композиційного задуму інтер'єру. Інтер'єр не лише фарбують чи оформлюють, але й обдумують у тій чи іншій гамі. Через матеріал колір не тільки органічно пов'язаний з просторовою формою, а й безпосередньо бере участь у її створенні.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета курсу – розкриття наукових концепцій, надання системних відомостей про види текстилю, який використовується в інтер'єрі, огляд творів найвідоміших дизайнерів текстильного мистецтва, застосування прийомів колористичних рішень в інтер'єрі. Ці знання допоможуть здобувачам розвинути асоціативно-образне мислення, художню уяву, вміння спостерігати, аналізувати колірні та орнаментальні особливості і сприяти формуванню системи знань майбутніх фахівців для вирішення інтер'єрно-художніх завдань та створенню колірних рішень житлових й громадських приміщень.

Завдання курсу:

- знайомство з основними поняттями текстильного мистецтва;
- вивчення властивостей кольорів, способів та правил використання їх в інтер'єрі;
- розвиток художнього смаку та створення гармонійних композицій з використанням текстилю в інтер'єрі;
- вивчення діяльності відомих дизайнерів та їх послідовників, де професійний текстиль розглядається в дизайнерській концепції;
- освоєння принципів і прийомів побудови кольорових гармоній, як важливого чинника образно-емоційної основи твору;
- визначення кольору як невід'ємної частини проектного рішення у будь-якій області дизайнерської діяльності.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

1. Здатність застосовувати знання в практичних завданнях.
2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.
3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
4. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
5. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.

Базові знання основ рисунку, живопису, композиції, мистецтвознавства, філософії, психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання історії мистецтва, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.

Фахові компетентності:

1. Здатність втілювати поставлену мету за відомими алгоритмами, тобто фахівець виступає як структурний елемент (ланка) певної технології.
2. Уміння здійснювати контроль в межах своєї професійної діяльності в обов'язках посадових обов'язків.
3. Здатність на основі аналізу визначити напрямки своєї діяльності, її конкретні цілі й завдання на кожному етапі навчально-творчої роботи, передбачити кінцевий результат.
4. Здатність здійснювати збір, обробку, аналіз і систематизацію наукової інформації з напрямку роботи; аналізувати художньо-мистецькі явища; осмислювати роль кожного елемента у структурі цілого та у взаємодії з іншими.
5. Здатність і готовність вдосконалювати і розвивати свій творчий, інтелектуальний і загальнокультурний рівень, прагнути морального і фізичного вдосконалення своєї особистості: володіння державною й іноземною мовами у професійному спілкуванні.

6. Здатність до позитивної мотивації щодо майбутньої професійної діяльності, інтерес до творчої роботи, готовність до продовження навчання за наступним ступенем освіти.

7. Здатність будувати систему інформаційних ресурсів з предметів, необхідну для формування засад освітньої діяльності. Уміння на основі отриманої інформації формувати комплексні аналітичні висновки, здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію в контексті освітнього завдання або проблем, що вирішуються.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	32
практичні заняття	32
самостійна робота	26

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VIII	022 Дизайн	IV	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<p>Ознайомлення здобувачів зі змістом студентського путівника.</p> <p>Тема 1. Специфічні особливості використання кольору в інтер'єрі.</p> <p>Вирішення ескізу частини інтер'єру використовуючи попередньо обрану колірну палітру та застосовуючи правило третин (60-30-10+Ч/Б).</p>	Лекційне, 2 год	Практичне, 4 год.	2 год.

Тема 2. Проблеми використання кольору в інтер'єрі	Лекційне, 2 год		2 год.
Тема 3. Взаємозалежність кольорового вирішення інтер'єрів від функцій.	Лекційне, 2 год		2 год.
Тема 4. Колір у трудовій діяльності людини	Лекційне, 2 год		2 год.
Тема 5. Особливості кольорової виразності інтер'єрів житлових приміщень	Лекційне, 2 год		2 год.
Тема 6. Створення кольорової гармонії в інтер'єрі. Гармонія кольорів.	Лекційне, 2 год	Практичне, 4 год.	2 год.
Тема 7. Стил ь і колір в інтер'єрі. Стил ьові ознаки в облаштуванні інтер'єру	Лекційне, 2 год	Практичне, 16 год.	2 год.
Тема 8. Колір і світло в інтер'єрах. Точка огляду, функції освітлення.	Лекційне, 2 год	.	2 год.
Тема 9. Особливості взаємозалежності кольору і матеріалу в інтер'єрах.	Лекційне, 2 год	Практичне, 4 год	2 год.
Тема 10. Текстильні деталі інтер'єрів.	Лекційне, 6 год		2 год.
Тема 11. Текстиль у предметному середовищі.	Лекційне, 2 год		2 год.
Тема 12. Класифікація інтер'єрного текстилю – шпалери, килими, оформлення вікна, м'які меблі, декоративні тканини.	Лекційне, 2 год		2 год.
Тема 13. Найвпливовіші дизайнери текстилю в інтер'єрі.	Лекційне, 4 год	Практичне, 4 год	2 год.
ЗАГ.:	32	32	26

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	

Практичні заняття	Відсутність на занятті без поважної причини оцінюється відніманням 20 балів. Активна робота на практичних заняттях оцінюється від 60 до 90 балів. Кожне практичне завдання оцінюється від 50 до 99 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Залік; при виконанні усіх завдань за вимогами протягом курсу ставиться оцінка автоматом, оцінюється в 100 балів

7. Політика навчальної дисципліни

<p>Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу та залікову роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.</p> <p>Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями</p>
--

8. Рекомендована література

1. Беті Патрик. Анатомія кольору. Історія спадщини фарб та пігментів. Пер з англ. Н. Боберська. Київ. ArtHuss, 2023. 368 с.
2. Блесінг Г., К. Криворучко К., Федечко Т.Б. Основи кольорознавства. Навчально-методичний посібник. 50 с.
3. Веретільник Т. І., Л. Д. Мисник, О. В. Манзюра, Р. Б. Капітан. Застосування колірних гармоній та відтворення кольору в поліграфії. Вісник ЧДТУ, Черкаси. 2018. С. 39-44.
4. Гейнс Джоанна. Своя оселя. Дизайн простору в якому хочеться жити. Київ. ArtHuss, 2019. 352 с.
5. Йоганнес Іттен. Мистецтво кольору. Київ. ArtHuss, 2022. 96 с.
6. Йоганнес Іттен. Наука дизайну та форми. Київ. ArtHuss, 2021. 136 с.

7. Печенюк Т. Кольорознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. – К: Грані-Т., 2009. – 191 с.: з іл.
8. Прищенко С. Кольорознавство: навчальний посібник. К.: Альтпрес., 2010. 354 с.: з іл.
9. Прокопович Т. А. П 80 Основи кольорознавства : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2016. 120 с.
10. Рамстедт Фріда. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру. Пер. з англ. В. Колодій. Київ, ArtHuss, 2021. 240 с.
11. Сотник Л. І. Колір і його значення у мистецтві. Вісник ХДАДМ. №8, С. 32-36.
12. Тканко З. Колір як засіб вираження в мистецтві та моді. Вісник Львівської національної академії мистецтв. Вип. 21. С. 128-138.
13. Харченко В. Проблеми колірної гармонії у контексті графічного дизайну. УАМ. Випуск №20. С. 54-59

Інтернет джерела:

1. Електронний ресурс: <mailto:?body=https://youtu.be/NH1TLyiJVHU>
2. Електронний ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=pgb8T6QdZqI>
3. Електронний ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=3s2WatXeMJs>

Викладач Оксана СОРОКА