

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Відокремлений структурний підрозділ
«Івано-Франківський фаховий коледж»
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»**

Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальності «Дизайн»)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН І ВОДОДИЗАЙН

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр

Освітня програма **ДИЗАЙН**

Спеціальність **022 Дизайн**

Галузь знань **02 Культура і Мистецтво**

Затверджено на засіданні циклової комісії
Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Ландшафтний дизайн і вододизайн
Викладач (і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	+0665043151
E-mail викладача	volodymyr.shpilchak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	90год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Ландшафтний дизайн і вододизайн є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей створювати не тільки художній образ ландшафтних композицій, а й особливості проектування малих архітектурних форм, технічних аспектів організації оточуючого середовища. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.

Освоєння методів проектування ландшафтних композицій сприяє розумінню поєднання архітектури і форми рослин і забезпечує розуміння багатовимірності організації ландшафтних об'єктів.

Особливості системного підходу до проектування, аналіз ландшафтних композицій, методика проектування конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Формувати сталі навички проектування ландшафтних елементів, благоустрою території та ландшафтно-просторових композицій.

Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій. . Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.

Програмні результати:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методика дизайну, фахову термінологію, основи наукових досліджень;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;

- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
Як форма контролю проводиться залік і перегляд всіх робіт, виконаних студентами на практичних заняттях та самостійно.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Компетенції соціально-особистісні:

готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій.. Розвиток креативності, здатності до системного мислення;

Загально-наукові компетенції:

володіння основами професійної техніки, методами організації ландшафтно-просторової території , здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.

Інструментальні компетенції:

володіння прийомами проектування ландшафтних елементів.

Професійні компетенції:

володіння особливостями проектної діяльності;
здатність виконання проектних завдань в сфері організації ландшафтних територій..

Інтегральна компетентність (ІК):

здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн» у професійній діяльності.

Вміти:

-абстраговано мислити та уявляти ландшафтні композиції;

-володіти правилами оформлення проектних ідей.

здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
практичні заняття	32

самостійна робота	58
-------------------	----

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
8	022 Дизайн	4	вбірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Тема, план 1. Загальні положення проектування ландшафтних ділянок. Графіка у ландшафтному дизайні. Зображення дерев, кущів, квітів.		Практичне, 2 год.	4 год.
Тема 2. Рослинний матеріал в ландшафтних композиціях Зображення плану ландшафтної ділянки.		Практичне, 2 год.	4 год.
Тема 3. Створення ландшафтних композицій		Практичне, 2 год.	4 год.
Тема 4. Проектування квітників. Клумба, партер, рабатка, міксбордер.		Практичне, 2 год.	4 год.
Тема 5. Проектування альпійської гірки.		Практичне, 2 год.	2 год.
Тема 6. Проектування алеї. Мощення.		Практичне, 4 год.	4 год.
Тема 7. Малі архітектурні форми на ландшафтній ділянці. Проектування лавки, світильника, контейнера для квітів.		Практичне, 2 год.	4 год.
Тема 8. Благоустрій ділянки.		Практичне, 2 год.	2 год.
Тема 9. Водні системи в ландшафті. Проектування декоративного басейну, фонтану, каскаду, переливу.		Практичне, 2 год.	4 год.
Тема 10. Ергономічні аспекти проектування. Біонічні аспекти проектування МАФ.		Практичне, 2 год.	4 год.

Технологічні аспекти проектування МАФ. Естетичні вимоги до організації ландшафтної ділянки			
Тема 11. Проектування ландшафтної ділянки. Схема зонування ландш. Ділянки. Схема руху відвідувачів.		Практичне, 2 год.	4 год.
Тема 12. Освітлення і колір в проектуванні ландш. ділянки.		Практичне, 2 год.	4год
Тема 13. Ландшафтний дизайн в міському середовищі. Бульвар, проспект, сквер, парк.		Практичне, 2год.	4год.
Тема 14. Проектування перголи, арки. трельяжа.		Практичне, 2год.	2год.
Тема 15. Розробка ландшафтних елементів для парку.		Практичне, 2год.	2год
Тема 16. Дизайнерський аналіз ландшафтної композиції.		Практичне, 2год.	
ЗАГ.		32	58

Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних графічних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до екзамену враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних занять та при виконанні графічних робіт.
Підсумковий контроль	Залік; оцінюється за 100 бальною шкалою

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1.Бродович Т.М. Атлас дере і кущів заходу України. Львів: Вища школа, 1973, 241с.

2.Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1.Навч. посібник. – К.:ДАКККіМ, 2002.

3.Кучерявий В.П. Озеленення населених місць:Підручник.- Львів: Світ. - 456с.

4. Мельник У.В., Шпільчак В.А. Графіка в ландшафтному дизайні: навч.-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2023.-80с.

5 Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань.- К., 2015

6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.:ДАКККіМ, 2003.

7. Смуриков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.:ДАКККіМ, 2005.-128с.

8. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн: навч.-методичний посібник.- Івано-Франківськ: Лілея НВ. 2016. 40с.

Додаткова:

1.Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- К., 1991.

2.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.

3.Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.