

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**  
**Івано-Франківський фаховий коледж**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Ландшафтний дизайн і водний дизайн**

Освітня програма: Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Ландшафтний дизайн і водний дизайн
<b>Викладач (-і)</b>	Шпільчак Володимир Антонович
<b>Контактний телефон викладача</b>	066 50 43 151
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:volodymyr.shpilchak@pnu.edu.ua">volodymyr.shpilchak@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Вибіркова дисципліна
<b>Обсяг дисципліни</b>	180 год 6 кредитів ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Ландшафтний дизайн і водний дизайн є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей зображати ландшафтні елементи, розвивати здібності створювати не тільки художній образ ландшафтних композицій, а й проектувати малі архітектурні форми. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>В процесі вивчення курсу студенти вивчають графіку у ландшафтному дизайні, формують навички проектного зображення елементів ландшафту, водо дизайну, малих архітектурних форм, освоюють технічні аспекти організації оточуючого середовища. Освоєння методів проектування ландшафтних композицій сприяє розумінню поєднання архітектури і форми рослин і забезпечує розуміння багатовимірності організації ландшафтних об'єктів.</p> <p>Особливості зображення рослин, проектування нескладних ландшафтних композицій, їх аналіз, методика проектування конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
Формувати сталі навички зображення та проектування ландшафтних елементів, благоустрою території та ландшафтно-просторових композицій.	

Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.

#### 4. Результати навчання (компетентності)

##### **Компетенції соціально-особистісні:**

готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій.. Розвиток креативності, здатності до системного мислення;

##### **Загально-наукові компетенції:**

володіння основами професійної техніки, методами організації ландшафтно-просторової території, здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.

##### **Інструментальні компетенції:**

володіння прийомами зображення рослинних композицій, проектування ландшафтних елементів.

##### **Професійні компетенції:**

володіння особливостями проектної діяльності; здатність виконання нескладних проектних завдань в сфері організації ландшафтних територій..

##### **Інтегральна компетенція:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

##### **Загальні компетенції:**

**ЗК1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК2.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК4.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК6.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**ЗК7.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

##### **Фахові компетенції:**

**ФК1.** Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатфункціональних об'єктів дизайну.

**ФК2.** Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

**ФК3.** Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

**ФК4.** Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

**ФК5.** Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

**ФК6.** Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

**ФК8.** Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

**ФК9.** Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

**ФК10.** Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

**ФК11.** Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження

дизайн-діяльності.

**Програмові результати навчання:**

**ПРН1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

**ПРН2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

**ПРН3.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

**ПРН4.** Визначати мету, завдання та етапи проектування.

**ПРН5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

**ПРН6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

**ПРН7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

**ПРН8.** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

**ПРН9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

**ПРН10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.

**ПРН12.** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності

**ПРН15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стилєвих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотрибуналу у мистецьких практиках.

**ПРН19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

**5. Організація навчання курсу**

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	60
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	Дизайн середовища	3	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
------------	---------------	------------	---------------	-------------	------------------

<p>1. Загальні положення про ландшафтний дизайн. Графіка у ландшафтному проектуванні.</p> <p>2. Особливості зображення дерев у ландшафтному проектуванні. Характерні особливості форми та деталей дерев.</p> <p>3. Зображення дерев кущів на плані. План ландшафтної ділянки.</p> <p>4. Загальні поняття про генплан ділянки. Дендрологічний план.</p> <p>5. Врахування технічних аспектів проектування ландшафтної ділянки. Мощення доріжок.</p> <p>6. Створення ландшафтних композицій. Зображення алей.</p> <p>7. Благоустрій ділянки. Розміщення дерев, кущів на ландшафтній ділянці. Солітер. Група. Масив. Особливості розташування групи дерев.</p> <p>8. Особливості проектування МАФ. Розміщення МАФ на ландшафтній ділянці.</p> <p>9. Особливості проектування квітників. Клумба, міксбордер, рабатка.</p> <p>10. Особливості проектування альпійської гірки.</p> <p>11. Особливості проектування</p>	Лекція	1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків:	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	лекція	Підручник.- М., 1991.	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	лекція	2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник -Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	лекція	3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування:	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	лекція	Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	лекція	4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	лекція	Ч.1. Навч. посібник. – К.: ДАКККіМ, 2002.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні	5. Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні	6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні	О.К. Дизайн квітників:	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні	Навчальний посібник.-	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>перголи, трельяжа. 12. Благоустрій ділянки. Поняття про стиль у ландшафтному дизайні. 13. Класифікація декоративних насаджень. 14. Особливості розвитку ландшафтного мистецтва Прикарпаття.  15. Особливості зображення дерев у ландшафтному проектуванні 16. Особливості зображення квітів. 17. Зображення дерев кущів на плані. План ландшафтної ділянки. 18. Врахування технічних аспектів проектування ландшафтної ділянки. Зображення груп дерев. 19. Створення ландшафтних композицій. Зображення і облаштування паркових доріжок. 20. Благоустрій ділянки. Розташування солітера, групи дерев. Зображення алей. 21. Поєднання декоративних особливостей рослин. Розташування солітера, групи дерев. 21. Особливості проектування лавки. 22. Проектування квітників. Клумба, рабатка.</p>	Практичні	К.:ДАКККіМ, 2003. 7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.:ДАКККіМ, 2005.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні	8. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн. Навчально-методичний посібник./ В.А. Шпільчак.- Івано-Франківськ, 2016.- 40 с.	2	5	
	Практичні		4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		4	5	
	Практичні		4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		2	5	
	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні		4	5	
	Практичні	1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні	2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	2	5	
	Практичні	3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Лекція	4. Жирнов А.Д. Ландшафтна	4	5	
	Лекція		2	5	

23. Проектування міксбордера. Проектування квітника вільного планування.	Лекція	архітектура. Ч.1.Навч. посібник. – К.:ДАКККіМ, 2002.	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
24. Особливості проектування альпійської гірки.	Лекція	рослинних угруповань.- К., 2015	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
25. Проектування перголи, трельяжа.	Лекція	6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д.,	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
25Зображення фрагмента плану ландшафтної ділянки.	Лекція	Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників:	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
26. Підсумкове заняття.	Практичні	Навчальний посібник.-	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
27.Стилi у ландшафтному дизайні. Європейські традиції у садово-парковому мистецтві.	Практичні	К.:ДАКККіМ, 2003.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
28.Особливості проектування ландшафтних елементів. Технологічні аспекти проектування ландшафтних елементів.	Практичні	7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник -	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
29.Врахування кліматичних умов на проектування ландшафтної території. Розміщення ландшафтних елементів на ділянці.	Практичні	К.:ДАКККіМ, 2005.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Кам'яні сади.			2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
30.Естетичні вимоги до організації ландшафтної ділянки. Особливості проектування квітника, альпійської гірки, рослинних груп.	Практичні				
31..Принципи побудови ландшафтних композицій.	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
32.Роль МАФ в ландшафтних	Лекція		2	5	



композиціях. Особливості проектування декоративних басейнів.	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
33.Організація ландшафтної ділянки в певному стилі. Особливості проектування ландшафтних елементів.	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Проектування квітників.	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
34.Проектування фрагменту дитячого майданчика	Лекція				
35.Технологічні аспекти проектування. Кам'янисті тераси. Підпірні стінки.	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Альпійська гірка.	Лекція				
36.Особливості проектування декоративної арки. Функціональні вимоги до проектування МАФ .	Лекція		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
37..Економічні аспекти проектування. Декоративний басейн.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
38.Розміщення, благоустрій території для відпочинку. Завершення проектних завдань.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
39.Ергономічні аспекти проектування. Врахування ергономічних при проектуванні МАФ.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
40.Освітлення і колір в ландшафтному проектуванні	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

територій. 41.Врахування особливостей рельєфу ландшафтному проектуванні. Особливості проектування альтанки.	Практичні		2	5	семестру згідно з розкладом занять
42.Дизайнерський аналіз ландшафтної території. Аналіз ландшафтної композиції.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
43.Зонування ландшафтної території.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
44.Взаємодія природніх і міських ландшафтів.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
45. Сучасні приклади організації ландшафтної території.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
46.Особливості проектування входу в парк.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
47.Проектування ландшафтної відпочинкової території. Розробка генплану.	Практичні		4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
48.Проектування ландшафтних елементів для конкретної ділянки.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
49.Розміщення МАФ на конкретній ділянці.	Практичні		4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
50.Сквери, парки. Аналіз ландшафтних композицій.	Практичні		2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
б\51Завершення проектування ландшафтної ділянки.	Практичні		4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

### 6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80 – 89	<b>B</b>	добре	
70 – 79	<b>C</b>		
60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
50 – 59	<b>E</b>		
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Вимоги до письмової роботи	-
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність графічних практичних робіт

### 7. Політика курсу

Здатність застосовувати виразні засоби перспективних побудов для проектування дизайну середовища ландшафтної архітектури і вододизайну.

### 8. Рекомендована література

1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.
2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320 с.
3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.
4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1. Навч. посібник. – К.: ДАКККіМ, 2002.-122с.

5. Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015.-87с.
6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.:ДАКККіМ, 2003.-132с.
7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.:ДАКККіМ, 2005.-128с.
8. Шпільчак В.А.Ландшафтний дизайн.Навчально-методичний посібник./ В.А.Шпільчак.- Івано-Франківськ, 2016.- 40 с.

Викладач



Шпільчак В.А.