

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальність «Дизайн»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

Освітньо-професійна програма «Дизайн»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової комісії

Протокол № 1 від “28” серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи проектування малих архітектурних форм
Викладач (-і)	Доцент Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0993676123
Е-mail викладача	vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Вибіркова частина
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=7180
Обсяг дисципліни	90 год 3 кредити ЄКТС
Консультації	консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях.
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Основи проектування малих архітектурних форм» призначена довести до відома студента важливе місце предмета в організації професійних знань, умінь і навичок з питань проектування і конструювання будівель та споруд. Працюючи над своїм першим проектом, студенти повинні мати уяву про проектування малих архітектурних форм, які крім функціонального призначення відіграють важливу роль в естетичному оформленні навколишнього простору будь-якого об'єму. Дана дисципліна зорієнтована на надання знань про певний спектр форм і методів проектування і конструювання малих будівель та поняття самого процесу проектування.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Дати студентам знання з вивчення сучасних принципів планувальної структури міст, формування в них житлового, промислового та рекреаційного середовища. З метою створення зручних та комфортних умов проживання, вивчення основ об'ємно-просторової організації, культурно-побутового, торговельного, транспортного призначення, утримання і правильної</p>	

експлуатації цих об'єктів задля розширення можливостей та підвищення якості практичної підготовки майбутнього фахівця.

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральні компетентності (ІК):

. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК5. Здатність працювати в команді.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Фахові компетентності (ФК):

ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	32
семінарські заняття / практичні	32
самостійна робота	26

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	Дизайн середовища	3	вибірковий

Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. ОСНОВНІ ВИДИ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ. 1.1. Малі архітектурні форми в благоустрої території. 1.2. Приклади малих архітектурних форм. 1.3. Класифікація малих архітектурних форм. 1.4. Розташування малих архітектурних форм на певній території. 1.5. Обладнання для відпочинку (паркові лавки, альтанки, ліхтарі). 1.6. Виконання проектів обладнання для паркової зони.	Лекція	Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		4		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		4		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		6		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		6		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		6		Протягом семестру згідно з розкладом занять
Тема 2. МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ ЯК ЗАСІБ МІСЬКОГО ДИЗАЙНУ. 2.1. Малі архітектурні форми культурно-побутового призначення (альтанки, кіоски, зелені театри, дитячі майданчики). 2.2. Малі	Лекція	1. Малые архитектурные формы : Ограды, фонари, вазы, скамьи / В. М. Свидерский ; Под общей редакцией чл.-кор. Академии архитектуры Украинской ССР А. М. Касьянова ; Академия архитектуры Украинской ССР. Институт градостроительства. — Киев : Издательство Академии архитектуры Украинской	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		5		Протягом семестру згідно з розкладом занять

архітектурні форми торговельного призначення (павільйони, літні кафе). 2.3. Малі архітектурні форми транспортного призначення (зупинки громадського транспорту, автозаправні станції). 2.4. Виконання проекту зупинки громадського транспорту з благоустроєм прилеглої території.	практичне	ССР, 1953. 215 с. 2. Денисов М.Ф. Ландшафтне проектування малих архітектурних форм. Навчальний посібник. М. МАРХИ. 1986 – 91 с.	5	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне	3. Архитектура. Формы, конструкции, детали. Иллюстрированный справочник. Уайт Э, Робертсон Б. 2005. 111 с.	8	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне	5. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.	8	20	Протягом семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЕСТ S	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D		
	50 – 59	E	задовільно	
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням	

				дисципліни
		Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (90%) і оцінка за контрольну роботу (10%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру (60%), контрольну роботу (10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (40%).		
Вимоги до письмової роботи	-			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт			
7. Політика курсу				
Програма курсу побудована так, що теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи проекти малих архітектурних форм різного призначення. Завдання включає всі етапи проектування (збір матеріалу, ескізування, виконання проекту в матеріалі). Під час навчання студентам організовуються умови для створення та оформлення власних проектів. Не допускаються використання чужої інтелектуальної власності.				
8. Рекомендована література				
1. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с. 2. Денисов М.Ф. Ландшафтне проектування малих архітектурних форм. Навчальний посібник. М. МАРХИ. 1986 – 91 с. 3. Малые архитектурные формы : Ограды, фонари, вазы, скамьи / В. М. Свидерский ; Под общей редакцией чл.-кор. Академии архитектуры Украинской ССР А. М. Касьянова ; Академия архитектуры Украинской ССР. Институт градостроительства. — Киев : Издательство Академии архитектуры Украинской ССР, 1953. 215 с. 4. Архитектура. Формы, конструкции, детали. Иллюстрированный				

справочник. Уайт Э, Робертсон Б. 2005. 111 с.

5. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.

Викладач

Хомин В.М.