

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ І ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ**

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація (за наявності) _____

Спеціальність **022** «Дизайн»

Галузь знань **02** «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»
Протокол № 1 від «28» серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Основи архітектури і проектування інтер'єру
Викладач (і)	Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	097708160
E-mail викладача	vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://us04web.zoom.us/j/7207555323?pwd=MVZGNWp1alBBUjlzcXcycW9vbStwZz09
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Дисципліна спрямована на комплексне опанування студентами практичних та теоретичних знань – передусім закласти теоретичні основи архітектури і проектування інтер'єру, ознайомити студентів з основними етапами проектування від його виникнення до сучасного стану, дати теоретичні знання з теорії проектування інтер'єру та основ архітектури ; практичне оволодіння техніками та технологією створення проекту.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою спецкурсу «Основи архітектури і проектування інтер'єру» є: навчити студентів С

Основним завданням дисципліни є: надати певну систему теоретичних та нормативних положень з основ архітектури і проектування інтер'єру, конкретні рекомендації щодо змісту й обсягу даного матеріалу.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

Знати:

- Історичні аспекти дизайну, його розвитку на кожному стильовому етапі;
- Основні дизайнерські концепції на методологічному рівні;
- Методи практичних можливостей у сфері дизайну;
- Техніку роботи з графічними матеріалами.

Вміти:

- Аналізувати основні дизайнерські концепції в історії дизайну;

- Досліджувати особливості продуктів дизайнерської діяльності, дати фахову оцінку стильовим особливостям дизайну;
- Творчо застосовувати здобуті теоретичні знання при вирішенні практичних завдань різної складності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	32
практичні заняття	32
самостійна робота	26

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	022 Дизайн	3	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
ТЕМА 1. Основи архітектури і проектування інтер'єру. Загальні відомості.	2 год.		
ТЕМА 2. Основи проектування інтер'єру. Загальні відомості.		Практичне, 2 год.	
ТЕМА 3. Інтер'єр житлових і громадських приміщень.	2 год .	.	
ТЕМА 4. Дизайн проект інтер'єру житлового приміщення.		Практичне, 2 год.	2 год.

ТЕМА 5. Загальні відомості про малі архітектурні форми їх класифікація і призначення. Умовні позначення антураж	2 год.		
ТЕМА 6. Розробка проектної ідеї архітектурно-художньої організації інтер'єру з урахуванням ергономічних вимог		Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 7. Розробка проектної ідеї архітектурно-художньої організації інтер'єру з урахуванням ергономічних вимог.	4 год.		
ТЕМА 8. Реконструкція житлового приміщення.		Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 9. Планування вирішення інтер'єру житлового приміщення.	2 год.		
ТЕМА 10. Зображення на планах, умовні позначення вікон, дверей, обладнання.		Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 11. Планування вирішення інтер'єру громадського приміщення.	2 год.		.
ТЕМА 12. Розгортки стін житлового приміщення (М1:10, М1:20, М1:50)		Практичне, 2 год.	2год.
ТЕМА 13. Модульна координація розмірів у будівництві.	2 год		
ТЕМА 14. Ортогональні проекції обладнання (М:10, М1:20)		Практичне, 2 год.	2год.
ТЕМА 15. Умовні зображення вікон, дверей, обладнання, перекриття, згідно з (ДБН).	4 год		
ТЕМА 16. Основні частини будівель (основа і фундаменти, каркас стінки, перегородки, перекриття, різновиди дахів та їхня конструкція, сходи, димоходи, вентиляційні канали і т.д.)		Практичне, 2 год.	4год.
ТЕМА 17. Основні приміщення інтер'єрів та їх зонування.	2 год.		
ТЕМА 18. Оформлення будівельних креслень та їхнє компонування. Плани до реконструкції після реконструкції розгортки стін приміщення, розрізи. Ортогональні проекції меблів даного приміщення.		Практичне, 4 год.	4год.
ТЕМА 19. Графічна розбивка сходів в інтер'єрі житлового приміщення.	2 год		
ТЕМА 20. Перспективне зображення інтер'єру.		Практичне, 4 год.	2год.
ТЕМА 21. Обладнання для житлового приміщення та	4год.		

його основні параметри. Проекції обладнання.			
ТЕМА 21. Обладнання для житлового приміщення та його основні параметри. Проекції обладнання.		Практичне, 4 год.	2год.
ТЕМА 23. Виконання графічної роботи з проектування інтер'єру.	2год.		
ТЕМА 24. Перспективне зображення інтер'єру (метод архітектора).		Практичне, 4 год.	2год.
ТЕМА 25. Перспективне зображення екстер'єру (метод архітектора).	2год.		
ЗАГ.:	32	32	26

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Залік; практичне завдання; виконання графічної роботи оцінюється в 100 балів .

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу та залікову роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність

здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1. Клименюк Т. М. Креслення, рисунок : навч. посіб. Львів, вид-во Львівської Політехніки, 2021. 244 с. 1. Антонович Є.А., Василюшин Я.В., Шпільчак В.А. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури. Львів, 2001. 240 с.

2. Даниленко В.Я. Академія класичної дизайнерсько-мистецької освіти // Технічна естетика дизайн. Київ. 2002. Вип. 22.

3. Даниленко В.Я. Витоки проектно-художньої культури // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків. 2002. №5.

4. Даниленко В. Дизайнерська освіта України у європейському контексті // Вісник Львівської академії мистецтв. Спецвипуск. Львів. 1999.

5. Даниленко В.Я. Світоглядні підвалини дизайну // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків. 2002. № 2.

6. Даниленко В.Я. Паростки протодизайну у стародавній вітчизняній культурі // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків. 2002. № 7.

7. Сьомкін С. Основи проектування та конструювання: Навчальний посібник. К.:

Альтпрес. 2007. 283 с.

Додаткова:

Інформаційні ресурси:

1. Ідеї для кухні [Електронний ресурс]. – Веб-сайт. – Режим доступу: <https://homester.info/category/design/rooms/idei-dlya-kuhni/> – (дата звернення 20.10.2020 р.).



Викладач Василь ХОМИН