

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ

ДИСЦИПЛІНИ

ПЕРЕДДИПЛОМНА ВИРОБНИЧА

ПРАКТИКА

Рівень вищої освіти *(фаховий молодший бакалавр)*

Освітня програма «Дизайн»

Спеціальність 022 «Дизайн»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»
Протокол №1 від «31» серпня 2023 р

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Переддипломна виробнича практика
Викладач (-і)	Стребкова Ірина Веніамінівна
Контактний телефон викладача	066 831 59 31
E-mail викладача	Iryna.Strebkova@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
Консультації	Синхронна комунікація відбувається згідно розкладу занять - дистанційно – на платформах Webex, Meet, Classroom.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Переддипломна практика проводиться на базі циклової комісії професійної та практичної підготовки спеціальності «Дизайн» Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» та на базі загальноосвітніх шкіл міста Івано-Франківська. Під час практики здобувач повинен продемонструвати володіння графічними художніми засобами, вміння мислити сучасними дизайн-формами з врахуванням призначення та конструктивної довершеності проекту. Під час практики студенти знайомляться з базою практики, історією розвитку, структурою, обладнанням, тематикою та вимогами до розробки дизайн-проектів зі співробітниками та замовниками.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Мета переддипломної практики: закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих студентами в процесі вивчення циклу теоретичних фактичних дисциплін, а також надбання первинного досвіду роботи в умовах конкретного підприємства.</p> <p>Завдання на переддипломній практиці пов'язані зі спеціалізацією здобувачів, як майбутніх професійних працівників. Як правило це дизайн інтер'єру приміщень, розробка декоративного панно, акценту, тощо.</p> <p>Кількість пошукових ескізів згідно теми дизайн-проекту для кожного здобувача складає не менше 10. Після затвердження керівником практики від підприємства студенти виконують ескізи в кольорі з урахуванням вимог професійного підходу до їх оформлення.</p> <p>Проблема розвитку професіоналізму та творчих здібностей майбутніх дизайнерів складається з комплексу завдань, серед яких важлива роль відводиться навчальній практиці.</p> <p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поглибити і закріпити теоретичні знання здобувачів з фахових дисциплін; - формувати у здобувачів психологічну готовність, пунктуальність, відповідальність до роботи на об'єктах; - поглиблювати теоретичні знання здобувачів з фахових дисциплін і на основі вивчення досвіду дизайнерів виробити власний творчий підхід до створення об'єкта; - виховання любові до обраної професії, формування професійних інтересів, нахилів, потреби в креативній самосвідомості і розвитку творчого підходу до професійної діяльності; - виховувати у здобувачів повагу до інших практикантів та колег; - розвивати в практикантів вміння здійснювати самокритичний аналіз; - сприяти становленню особистості здобувача-практиканта. <p>Професійні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіння здобувачами сучасними методами, формами організації і знаряддями праці у сфері їх майбутньої професії; 	

- формування у здобувачів освіти професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи у реальних ринкових і виробничих умовах;
- виховання потреби систематично оновлювати свої знання й творчо їх застосовувати у практичній діяльності;
- розвиток навичок науково-дослідної роботи та вирішення прикладних завдань;
- зафіксувати на власному досвіді (у щоденнику) основні етапи створення дизайн-об'єкта
- формування навичок командної роботи;
- організувати роботу з метою вчасної здачі всіх завдань й документації з практики.;
- отримання здобувачем освіти досвіду роботи, що необхідний для присвоєння професійної кваліфікації.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК4. Здатність працювати в команді
- ЗК5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
- ЗК6. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК7. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

Спеціальні (фахові) компетентності СК

- СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
- СК2. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.
- СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
- СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
- СК5. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки у відповідних матеріалах.
- СК6. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
- СК7. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
- СК8. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
- СК9. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання

- ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно та письмово з професійних питань.
- ПРН3. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПРН4. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН5. Усвідомлювати відповідальність зі якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання

завдання на високому професійному рівні.

ПРН6. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН7. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН8. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН9. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН10. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН11. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН12. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження.

ПРН13. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну.

ПРН14. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН15. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН16. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН17. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин 180
-------------	---------------------------------

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний
8	Дизайн	4	нормативний

Структура практики

Назва практики	Напрямок спеціальності	Курс	Семестр	Кількість тижнів	Кількість		Форма контролю
					годин	кредитів	
Переддипломна практика	022 Дизайн	4	8	4	180 год	6	екзамен

6. Система оцінювання практики

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Розподіл балів:		
	№ з/п	Вид контролю	Бали
	1.	Матеріали практики	60
	2.	Щоденник	20
	3.	Захист практики	20

	ВСЬОГО	100
Критерії оцінювання матеріалів практики	<p>Оцінка 90-100 ставиться здобувачу-практиканту, який виявив всебічні систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, уміння виконувати завдання на рівні творчого використання, дисциплінованість, дотримання професійної етики; своєчасна підготовка звітної документації; схвальні відгуки колективу бази практики. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад у документації практики та на захисті (як в усній, так і в письмовій формі), а виконаний дизайн-проект на належному професійному рівні. Студент повинен довести, що володіє практичними навичками виконання етапів дизайнерсько-проектних робіт, що є підтвердженням готовності студента до самостійної трудової діяльності. Студент повинен чітко відповідати на запитання, робити детальні та узагальнюючі висновки.</p> <p>Оцінка 70-89 ставиться за повне та систематичне виконання завдань практики, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань; у виконанні завдань практики наявні незначні помилки, що відображає звітна документація; схвальні відгуки колективу бази практики.</p> <p>Оцінка 50-69 ставиться за умови часткового (не менше 60%) поверхневого виконання завдань практики, можливих суттєвих помилок; несистематичного виконання завдань практики; несвоєчасну підготовку звітної документації, пропуски практики. Здобувач, який виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, що виконує в основному календарний план, але якість виконання – низька. Як правило, відповідь здобувача не структуризована, засвоїв і набув практичних навичок роботи щодо розробки дизайн-проектів, але допускає помилки. Вагається при відповіді на видозмінене запитання, разом з тим здобувач володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.</p> <p>Оцінка менше 50 виставляється здобувачу-практикантові за фрагментарне виконання завдань практики, порушення трудової дисципліни, пропуски практики. Виставляється, коли здобувач має розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань, знання дизайн-проекування недостатні для подальшої професійної діяльності. Оцінка «незадовільно», виставляється здобувачу за повне незнання і нерозуміння навчального матеріалу або відмову від відповіді, відсутності звіту з практики або при неповному виконанні програми практики. Ця оцінка передбачає повторне навчання здобувача з дисципліни.</p>	
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/polozhennia.pdf</p>	

Підсумковий контроль	Форма контролю - екзамен форма здачі - комбінована
7. Політика навчальної дисципліни	
<p>Матеріали практики (щоденник, звіт, фото та відеофіксація, презентація)</p> <p>Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/polozhennia.pdf</p> <p>Академічна доброчесність</p> <p>Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf</p> <p>Відвідування практики є важливою складовою навчання. Очікується, що всі здобувачі відвідують заняття.</p> <p>Положення про розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Нова редакція) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf.</p> <p>Неформальна освіта зараховується згідно - Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Положення про організацію та проведення практики у Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 27 листопада 2019 р. URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-805.pdf 2. Професійна освіта як складова забезпечення кваліфікованого кадрового потенціалу України: проблеми та шляхи вирішення. <i>Матеріали парлам. слухань у Верховній Раді України 1 черв. 2016 р.</i> Серія «Парламентські слухання» / Верховна Рада України, Комітет з питань науки і освіти. Київ: Парлам. вид-во, 2016. 320 с. 3. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII URL: http://www.zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 	

Викладач



Ірина СТРЕБКОВА
викладач вищої категорії