

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Івано-Франківський фаховий коледж  
Циклова комісія професійної та практичної підготовки  
спеціальності «Дизайн»

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ**

**ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕХНОЛОГІЧНА ПРАКТИКА**

Рівень вищої освіти (*фаховий молодший бакалавр*)

Освітня програма «Дизайн»

Спеціальність 022 «Дизайн»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової комісії  
професійної та практичної підготовки  
спеціальності «Дизайн»  
Протокол №1 від «31» серпня 2023 р

| <b>1. Загальна інформація</b>   |   |
|---|---|
| <b>Назва дисципліни</b>   | Технологічна практика   |
| <b>Викладач (-і)</b>  | Стребкова Ірина Веніамінівна  |
| <b>Контактний телефон викладача</b>   | 066 831 59 31   |
| <b>Е-mail викладача</b>   | Iryna.Strebkova@pnu.edu.ua  |
| <b>Формат дисципліни</b>  | Очний   |
| <b>Обсяг дисципліни</b>   | <u>6</u> кредитів ЄКТС, 180 год.  |
| <b>Консультації</b>   | Синхронна комунікація відбувається згідно розкладу занять - дистанційно – на платформах Webex, Meet, Classroom. |
| <b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>   |   |
| <p>Технологічна практика є складовою частиною навчання здобувачів та передбачає підготовку випускників до вирішення кінцевого продукту на основі опанованих знань. Їй належить важлива роль у комплексі теоретичної підготовки з практичною діяльністю, в становленні фахівців дизайну, які мають не тільки знання, але й професійне уміння, початковий досвід.</p>   |   |
| <b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>  |   |
| <p><b>Метою</b> практики є набуття здобувачами первинних професійних умінь і навичок, поглиблення та закріплення теоретичних знань, отриманих здобувачами в процесі вивчення професійного циклу теоретичних дисциплін; ознайомлення здобувачів із сферою їх майбутньої професійної діяльності на прикладах проектів, виробничих фірм, дизайн-студій, заглиблене ознайомлення з явищем мистецького стилю та його втіленням в дизайн-об'єкти, поглиблення та закріплення знань з історії й теорії дизайну, стилістичних тенденцій, формування більш творчого підходу до проектування, вдосконалення особистих, ділових, професійних і комунікативних якостей, а також знайомство з найсучаснішими дизайн-програмами та їх засвоєння.</p> <p>Досягнення мети передбачає вирішення наступних <b>завдань</b>:</p> <p><b>Загальні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поглибити і закріпити теоретичні знання здобувачів з фахових дисциплін;</li> <li>- формувати у здобувачів психологічну готовність, пунктуальність, відповідальність до роботи у дизайн-студіях, підприємствах тощо;</li> <li>- поглиблювати теоретичні знання здобувачів з фахових дисциплін і на основі вивчення досвіду дизайнерів, керівників студій виробити власний творчий підхід до професійної діяльності;</li> <li>- виховання любові до обраної професії, формування професійних інтересів, нахилів, потреби в креативній самосвідомості і розвитку творчого підходу до професійної діяльності;</li> <li>- виховувати у здобувачів повагу до інших практикантів та колег;</li> <li>- розвивати в практикантів уміння здійснювати самокритичний аналіз;</li> <li>- сприяти становленню особистості здобувача-практиканта.</li> </ul> <p><b>Професійні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіння здобувачами сучасними методами, формами організації і знаряддями праці у сфері їх майбутньої професії;</li> <li>- формування у здобувачів освіти професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи у реальних ринкових і виробничих умовах;</li> <li>- виховання потреби систематично оновлювати свої знання й творчо їх застосовувати у практичній діяльності;</li> </ul> |   |

- розвиток навичок науково-дослідної роботи та вирішення прикладних завдань;
- зафіксувати на власному досвіді (у щоденнику) основні етапи створення дизайн-об'єкта
- формування навичок командної роботи;
- підвищення здатності до працевлаштування;
- отримання здобувачем освіти досвіду роботи, що необхідний для присвоєння професійної кваліфікації.

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

##### Програмні компетентності

##### **Інтегральна компетентність**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

##### *Загальні компетентності (ЗК)*

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК4. Здатність працювати в команді

ЗК5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

ЗК6. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК7. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

##### **Спеціальні (фахові) компетентності СК**

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

СК2. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.

СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК5. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки у відповідних матеріалах.

СК6. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

СК7. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК8. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.

СК9. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

##### **Програмні результати навчання**

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно та письмово з професійних питань.

ПРН3. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН4. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН5. Усвідомлювати відповідальність зі якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН6. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН7. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН8. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН9. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН10. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН11. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН12. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження.

ПРН13. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну.

ПРН14. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН15. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН16. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН17. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

|             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| Вид заняття | Загальна кількість<br>годин 180 |
|-------------|---------------------------------|

Ознаки навчальної дисципліни

| Семестр | Спеціальність | Курс<br>(рік навчання) | Нормативний |
|---------|---------------|------------------------|-------------|
| 7       | Дизайн        | 4                      | нормативний |

### Структура практики

| Назва практики        | Напрямок спеціальності | Курс | Семестр | Кількість тижнів | Кількість |          | Форма контролю |
|-----------------------|------------------------|------|---------|------------------|-----------|----------|----------------|
|                       |                        |      |         |                  | годин     | кредитів |                |
| Технологічна практика | 022 Дизайн             | 4    | 7       | 4                | 180 год   | 6        | екзамен        |

### 6. Система оцінювання практики

| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Розподіл балів: |                    |      |
|---|-----------------|--------------------|------|
|   | № з/п           | Вид контролю       | Бали |
|   | 1.              | Матеріали практики | 60   |
|   | 2.              | Щоденник           | 20   |
|   | 3.              | Захист практики    | 20   |
|   | <b>ВСЬОГО</b>   | <b>100</b>         |      |

|  |   |
|--|---|
| <p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>  | <p>Положення про практичну підготовку студентів фахової передвищої освіти <a href="https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/polozhennia.pdf">https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/polozhennia.pdf</a></p>   |
| <p>Критерії оцінювання матеріалів практики</p> | <p><b>Оцінка 90-100</b> ставиться здобувачу-практиканту, який виявив всебічні систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, уміння виконувати завдання на рівні творчого використання, дисциплінованість, дотримання професійної етики; своєчасна підготовка звітної документації; схвальні відгуки колективу бази практики. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад у документації практики та на захисті (як в усній, так і в письмовій формі), а виконаний дизайн-проект на належному професійному рівні. Студент повинен довести, що володіє практичними навичками виконання етапів дизайнерсько-проектних робіт, що є підтвердженням готовності студента до самостійної трудової діяльності. Студент повинен чітко відповідати на запитання, робити детальні та узагальнюючі висновки.</p> <p><b>Оцінка 70-89</b> ставиться за повне та систематичне виконання завдань практики, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань; у виконанні завдань практики наявні незначні помилки, що відображає звітна документація; схвальні відгуки колективу бази практики.</p> <p><b>Оцінка 50-69</b> ставиться за умови часткового (не менше 60%) поверхневого виконання завдань практики, можливих суттєвих помилок; несистематичного виконання завдань практики; несвоєчасну підготовку звітної документації, пропуски практики. Здобувач, який виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, що виконує в основному календарний план, але якість виконання – низька. Як правило, відповідь здобувача не структуризована, засвоїв і набув практичних навичок роботи щодо розробки дизайн-проектів, але допускає помилки. Вагається при відповіді на видозмінене запитання, разом з тим здобувач володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.</p> <p><b>Оцінка менше 50</b> виставляється здобувачу-практикантові за фрагментарне виконання завдань практики, порушення трудової дисципліни, пропуски практики. Виставляється, коли здобувач має розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань, знання дизайн-проекування недостатні для подальшої професійної діяльності. Оцінка «незадовільно», виставляється здобувачу за повне незнання і нерозуміння навчального матеріалу або відмову від відповіді, відсутності звіту з практики або при неповному виконанні програми практики. Ця оцінка передбачає повторне навчання здобувача з дисципліни.</p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Підсумковий контроль | Форма контролю – диференційований залік<br>форма здачі - комбінована |
|----------------------|--|

### 7. Політика навчальної дисципліни

Матеріали практики (щоденник, звіт, фото та відеофіксація, презентація)  
Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти  
<https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/polozhennia.pdf>  
Академічна доброчесність  
Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника  
<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf>  
Відвідування практики є важливою складовою навчання. Очікується, що всі здобувачі відвідують заняття  
Положення про розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Нова редакція)  
<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>  
Неформальна освіта зараховується згідно - Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника  
<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

### 8. Рекомендована література

1. Положення про організацію та проведення практики у Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 27 листопада 2019 р. URL: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-805.pdf>
2. Професійна освіта як складова забезпечення кваліфікованого кадрового потенціалу України: проблеми та шляхи вирішення. *Матеріали парлам. слухань у Верховній Раді України 1 черв. 2016 р.* Серія «Парламентські слухання» / Верховна Рада України, Комітет з питань науки і освіти. Київ: Парлам. вид-во, 2016. 320 с.
3. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII URL: <http://www.zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

Викладач



Ірина СТРЕБКОВА  
викладач вищої категорії