

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Івано-Франківський фаховий коледж  
Циклова комісія професійної та практичної підготовки  
спеціальності «Дизайн»

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ  
ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕХНОЛОГІЧНА ПРАКТИКА**

Рівень вищої освіти (*фаховий молодший бакалавр*)

Освітня програма «Дизайн»

Спеціальність 022 «Дизайн»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової комісії  
професійної та практичної підготовки  
спеціальності «Дизайн»  
Протокол №1 від «30» серпня 2022 р

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Технологічна практика
<b>Викладач (-і)</b>	Стребкова Ірина Веніамінівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	066 831 59 31
<b>Е-mail викладача</b>	Iryna.Strebkova@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	<u>6</u> кредитів ЄКТС, 180 год.
<b>Консультації</b>	Синхронна комунікація відбувається згідно розкладу занять - дистанційно – на платформах Webex, Meet, Classroom.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Технологічна практика є складовою частиною навчання здобувачів та передбачає підготовку випускників до вирішення кінцевого продукту на основі опанованих знань. Їй належить важлива роль у комплексі теоретичної підготовки з практичною діяльністю, в становленні фахівців дизайну, які мають не тільки знання, але й професійне вміння, початковий досвід.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Метою</b> практики є набуття здобувачами первинних професійних умінь і навичок, поглиблення та закріплення теоретичних знань, отриманих здобувачами в процесі вивчення професійного циклу теоретичних дисциплін; ознайомлення здобувачів із сферою їх майбутньої професійної діяльності на прикладах проектів, виробничих фірм, дизайн-студій, заглиблене ознайомлення з явищем мистецького стилю та його втіленням в дизайн-об'єкти, поглиблення та закріплення знань з історії й теорії дизайну, стилістичних тенденцій, формування більш творчого підходу до проектування, вдосконалення особистих, ділових, професійних і комунікативних якостей, а також знайомство з найсучаснішими дизайн-програмами та їх засвоєння.</p> <p>Досягнення мети передбачає вирішення наступних <b>завдань</b>:</p> <p><b>Загальні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поглибити і закріпити теоретичні знання здобувачів з фахових дисциплін;</li> <li>- формувати у здобувачів психологічну готовність, пунктуальність, відповідальність до роботи у дизайн-студіях, підприємствах тощо;</li> <li>- поглиблювати теоретичні знання здобувачів з фахових дисциплін і на основі вивчення досвіду дизайнерів, керівників студій виробити власний творчий підхід до професійної діяльності;</li> <li>- виховання любові до обраної професії, формування професійних інтересів, нахилів, потреби в креативній самосвідомості і розвитку творчого підходу до професійної діяльності;</li> <li>- виховувати у здобувачів повагу до інших практикантів та колег;</li> <li>- розвивати в практикантів вміння здійснювати самокритичний аналіз;</li> <li>- сприяти становленню особистості здобувача-практиканта.</li> </ul> <p><b>Професійні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіння здобувачами сучасними методами, формами організації і знаряддями праці у сфері їх майбутньої професії;</li> <li>- формування у здобувачів освіти професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи у реальних ринкових і виробничих умовах;</li> <li>- виховання потреби систематично оновлювати свої знання й творчо їх застосовувати у практичній діяльності;</li> </ul>	

- розвиток навичок науково-дослідної роботи та вирішення прикладних завдань;
- зафіксувати на власному досвіді (у щоденнику) основні етапи створення дизайн-об'єкта
- формування навичок командної роботи;
- підвищення здатності до працевлаштування;
- отримання здобувачем освіти досвіду роботи, що необхідний для присвоєння професійної кваліфікації.

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

##### Програмні компетентності

##### **Інтегральна компетентність**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

##### *Загальні компетентності (ЗК)*

- ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК4. Здатність працювати в команді
- ЗК5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
- ЗК6. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК7. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

##### **Спеціальні (фахові) компетентності СК**

- СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
- СК2. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.
- СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
- СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
- СК5. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки у відповідних матеріалах.
- СК6. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
- СК7. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
- СК8. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
- СК9. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

##### **Програмні результати навчання**

- ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно та письмово з професійних питань.
- ПРН3. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПРН4. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН5. Усвідомлювати відповідальність зі якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН6. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН7. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН8. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН9. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН10. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН11. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН12. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження.

ПРН13. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну.

ПРН14. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН15. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН16. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН17. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин 180
-------------	---------------------------------

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний
7	Дизайн	4	нормативний

### Структура практики

Назва практики	Напрямок спеціальності	Курс	Семестр	Кількість тижнів	Кількість		Форма контролю
					годин	кредитів	
Технологічна практика	022 Дизайн	4	7	4	180 год	6	екзамен

### 6. Система оцінювання практики

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Розподіл балів:		
	№ з/п	Вид контролю	Бали
	1.	Матеріали практики	60
	2.	Щоденник	20
	3.	Захист практики	20
	ВСЬОГО	100	

<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Положення про практичну підготовку студентів фахової передвищої освіти <a href="https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/polozhennia.pdf">https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/polozhennia.pdf</a></p>
<p>Критерії оцінювання матеріалів практики</p>	<p><b>Оцінка 90-100</b> ставиться здобувачу-практиканту, який виявив всебічні систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, уміння виконувати завдання на рівні творчого використання, дисциплінованість, дотримання професійної етики; своєчасна підготовка звітної документації; схвальні відгуки колективу бази практики. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад у документації практики та на захисті (як в усній, так і в письмовій формі), а виконаний дизайн-проект на належному професійному рівні. Студент повинен довести, що володіє практичними навичками виконання етапів дизайнерсько-проектних робіт, що є підтвердженням готовності студента до самостійної трудової діяльності. Студент повинен чітко відповідати на запитання, робити детальні та узагальнюючі висновки.</p> <p><b>Оцінка 70-89</b> ставиться за повне та систематичне виконання завдань практики, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань; у виконанні завдань практики наявні незначні помилки, що відображає звітна документація; схвальні відгуки колективу бази практики.</p> <p><b>Оцінка 50-69</b> ставиться за умови часткового (не менше 60%) поверхневого виконання завдань практики, можливих суттєвих помилок; несистематичного виконання завдань практики; несвоєчасну підготовку звітної документації, пропуски практики. Здобувач, який виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, що виконує в основному календарний план, але якість виконання – низька. Як правило, відповідь здобувача не структуризована, засвоїв і набув практичних навичок роботи щодо розробки дизайн-проектів, але допускає помилки. Вагається при відповіді на видозмінене запитання, разом з тим здобувач володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.</p> <p><b>Оцінка менше 50</b> виставляється здобувачу-практикантові за фрагментарне виконання завдань практики, порушення трудової дисципліни, пропуски практики. Виставляється, коли здобувач має розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань, знання дизайн-проекування недостатні для подальшої професійної діяльності. Оцінка «незадовільно», виставляється здобувачу за повне незнання і нерозуміння навчального матеріалу або відмову від відповіді, відсутності звіту з практики або при неповному виконанні програми практики. Ця оцінка передбачає повторне навчання здобувача з дисципліни.</p>

Підсумковий контроль	Форма контролю – диференційований залік форма здачі - комбінована
----------------------	--

### 7. Політика навчальної дисципліни

Матеріали практики (щоденник, звіт, фото та відеофіксація, презентація)  
 Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти  
<https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/polozhennia.pdf>  
 Академічна доброчесність  
 Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника  
<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf>  
 Відвідування практики є важливою складовою навчання. Очікується, що всі здобувачі відвідують заняття  
 Положення про розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Нова редакція)  
<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-OOP.pdf>  
 Неформальна освіта зараховується згідно - Положення про визнання результатів навчання, зданих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника  
<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

### 8. Рекомендована література

1. Положення про організацію та проведення практики у Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 27 листопада 2019 р. URL: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-805.pdf>
2. Професійна освіта як складова забезпечення кваліфікованого кадрового потенціалу України: проблеми та шляхи вирішення. *Матеріали парлам. слухань у Верховній Раді України 1 черв. 2016 р.* Серія «Парламентські слухання» / Верховна Рада України, Комітет з питань науки і освіти. Київ: Парлам. вид-во, 2016. 320 с.
3. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII URL: <http://www.zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

Викладач



Ірина СТРЕБКОВА  
викладач вищої категорії