

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА

ПРОЕКТУВАННЯ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр(перший
(бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація (за наявності) _____

Спеціальність **022** «Дизайн»

Галузь знань **02** «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»
Протокол № 1 від «31» серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Комп'ютерна графіка проектування дизайну середовища в інтер'єрі
Викладач (і)	Бедрій Тарас Романович
Контактний телефон викладача	+380679996862
E-mail викладача	taras.bedrii@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна "Комп'ютерна графіка проектування дизайну середовища Ландшафтний дизайн" спрямована на формування у студентів професійних компетентностей з проектування та візуалізації ландшафтних об'єктів за допомогою сучасного програмного забезпечення. Курс передбачає вивчення основних принципів роботи з програмою ArchiCAD та застосування отриманих навичок для вирішення завдань ландшафтного дизайну.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета та завдання навчальної дисципліни: формування у студентів знань, умінь та навичок, необхідних для проектування та візуалізації ландшафтного дизайну з використанням програми ArchiCAD.

Метою та завданнями курсу є розвиток творчої уяви і просторового мислення; формування вміння аналізувати будову деталей, оволодівати професійною майстерністю і вмінням застосовувати їх в художній та проектній діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати: методи та інструменти створення двовимірних креслень та тривимірних моделей, технології створення та редагування архітектурних об'єктів (стін, перекриттів, колон, сходів тощо), сучасні тенденції в дизайні інтер'єру та технології їх реалізації.

вміти: створювати та редагувати двовимірні креслення та тривимірні моделі в ArchiCAD, працювати з бібліотечними елементами та створювати власні об'єкти, налаштовувати параметри об'єктів, матеріалів та освітлення, презентувати власні

проектні рішення, працювати з масштабами та системами вимірювання, дотримуватися професійних стандартів та етичних норм у роботі.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності

- **ЗК1.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
- **ЗК2.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
- **ЗК3.** Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми
- **ЗК5.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)
- **ЗК7.** Здатність розробляти та керувати проектами

Фахові компетентності спеціальності

- **ФК2.** Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну
- **ФК3.** Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури)
- **ФК4.** Здатність використовувати базові навички проектної графіки
- **ФК5.** Здатність застосовувати методiku проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну
- **ФК6.** Здатність впроваджувати базові знання з історії дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність
- **ФК8.** Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну
- **ФК10.** Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта
- **ФК12.** Володіти базовими знаннями про рекламні комунікації для забезпечення дизайн-діяльності

Програмні результати навчання

- **ПРН1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях
- **ПРН2.** Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методiku концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну
- **ПРН3.** Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом
- **ПРН5.** Відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання
- **ПРН6.** Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій,

вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій

- **ПРН9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання
- **ПРН10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі
- **ПРН12.** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності
- **ПРН13.** Уміння усно та письмово спілкуватись державною мовою
- **ПРН14.** Здатність користуватися технічними засобами та інформаційними технологіями для ефективного організації спілкування на професійному та соціальному рівнях
- **ПРН15.** Уміння донесення інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності
- **ПРН18.** Усвідомлення потреби навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань з високим рівнем автономності
- **ПРН19.** Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин 180
лекції	10
практичні заняття	20
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
7	022 Дизайн	4	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні	сам. роб
Модуль 1. Основи роботи в ArchiCAD та створення базових елементів ландшафту			
Тема 1. Вступ до комп'ютерної графіки та ландшафтного дизайну	2		6

Тема 2. Знайомство з інтерфейсом ArchiCAD		2	6
Тема 3. Базові інструменти ArchiCAD		4	6
Тема 4. Моделювання рельєфу та ландшафту	2	2	6
Тема 5. Робота з покриттями та озелененням		2	6
Модуль 2. Проектування та візуалізація ландшафтного дизайну			
Тема 6. Малі архітектурні форми в ландшафтному дизайні	2	2	6
Тема 7. Водні об'єкти в ландшафтному дизайні	2	2	6
Тема 8. Робота з бібліотеками рослин та об'єктів ландшафтного дизайну		2	6
Тема 9. Матеріали, текстурування та візуалізація ландшафту	2	2	6
Тема 10. Комплексне проектування ландшафтного дизайну		2	6
ЗАГ.:	10	20	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Екзамен; практичне завдання; виконання практичного завдання, оцінюється в 100 балів

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється

здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу та залікову роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1. Graphisoft ArchiCAD: Офіційна навчальна документація до версії 25 / Graphisoft SE. - 2022.
2. Іванов І.І. Комп'ютерне проектування ландшафтного дизайну. Навчальний посібник. Київ, 2022.
3. Петров П.П. Основи ландшафтного дизайну. Київ, 2021.
4. Сидоренко С.С. Проектування ландшафтного дизайну засобами комп'ютерної графіки. Харків, 2020.
5. Комп'ютерні технології в ландшафтному дизайні. Навчальний посібник. Одеса, 2022.
6. Рослини в ландшафтному дизайні: підбір та використання. Київ, 2021.
7. Ландшафтна архітектура та дизайн: принципи та практика. За ред. В.В. Куценко. Львів, 2021.
8. Садово-паркове мистецтво: історія та сучасність. Харків, 2020.
9. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень
10. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення
11. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 Будівельна кліматологія
12. ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення
13. ДСТУ ISO 128-23:2005 Кресленики технічні. Загальні принципи оформлення

9. Інформаційні ресурси:

1. Офіційний сайт Graphisoft ArchiCAD: <https://graphisoft.com/>
2. Онлайн-курси ArchiCAD на платформі Udeemy: <https://www.udemy.com/topic/archicad/>
3. Спільнота ArchiCAD: <https://archicad-talk.graphisoft.com/>
4. Бібліотека об'єктів BIMComponents: <https://bimcomponents.com/>
5. Журнал "Архітектура і Дизайн": <https://www.archdaily.com/>

Викладач Тарас БЕДРІЙ