

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Відокремлений структурний підрозділ
«Івано-Франківський коледж ДВНЗ Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника»
Циклова комісія професійної та практичної
підготовки спеціальності «Дизайн»

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ
ДИСЦИПЛІНИ
МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО**

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр
(перший(бакалаврський);другий(магістерський);третій(освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація (за наявності) _____

Спеціальність **022**«Дизайн»

Галузь знань **02**«Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової
комісії професійної та практичної
підготовки
спеціальності
«Дизайн» Протокол №1 від «28»
серпня 2020р.

м.Івано-Франківськ–2020р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання(компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Матеріалознавство
Викладач	Салабай Василь Борисович
Контактний телефон Викладача	+380975646869
E-mail викладача	vasyl.salabay@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Цикл професійної та практичної підготовки, очний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://zoom.us/j/3860212570?pwd=SV11emZRSW9xNjdWNHBxR2w0c0Rudz09
Консультації	консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях; з приводу деталей виконання завдань онлайн у меседжерах, емейлом у межах робочого часу викладача.
2. Анотація до курсу	
<p>Оволодіння студентами основних положень сучасного матеріалознавства, що базується на принципах композиційної побудови будівельних матеріалів, основних принципів технології виробництва і технічних характеристик матеріалів, основних видів будівельних матеріалів і виробів, їх склад, структуру, властивості, особливості отримання та застосування в екстер'єрі та інтер'єрі будівель і споруд матеріалів різного функціонального призначення – конструкційних, теплоізоляційних, покрівельних, гідроізоляційних, оздоблюючих, опоряджувальних, облицювальних, акустичних, а також матеріалів для проведення ремонтних і реставраційних робіт з урахуванням їх переваг та недоліків.</p> <p>Ознайомлення з вимогами і нормативними документами для подальшого складання проектної документації втілення матеріалів та нових технологій в екстер'єрах, інтер'єрах та архітектурі майбутнього.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета: оволодіння студентами основних положень сучасного матеріалознавства, що базується на принципах композиційної побудови будівельних матеріалів, основних принципів технології виробництва і технічних характеристик матеріалів, основних видів будівельних матеріалів і виробів, їх склад, структуру, властивості, особливості отримання та застосування в екстер'єрі та інтер'єрі будівель і споруд матеріалів різного функціонального призначення – конструкційних, теплоізоляційних, покрівельних, гідроізоляційних, оздоблюючих, опоряджувальних, облицювальних, акустичних, а також матеріалів для проведення ремонтних і реставраційних робіт з урахуванням їх переваг та недоліків.</p> <p>Ознайомлення з вимогами і нормативними документами для подальшого складання проектної документації і втілення матеріалів та нових технологій в екстер'єрах, інтер'єрах та архітектурі майбутнього.</p> <p>Цілі курсу: Курс спрямований на те, щоб навчити студентів правильно обирати матеріали для дизайнерських рішень, враховуючи їхні технічні характеристики, довговічність та екологічність. Важливим аспектом є ознайомлення з традиційними та сучасними матеріалами, їхнім складом, технологією виробництва та можливостями використання у внутрішньому та зовнішньому оформленні.</p> <p>Під час навчання студенти дізнаються, як аналізувати та порівнювати властивості матеріалів, розуміти їхні переваги та недоліки залежно від умов експлуатації. Окрему увагу буде приділено інноваційним матеріалам, які відповідають сучасним тенденціям у сфері дизайну та архітектури.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК) на ОК 19:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні(фахові,предметні)компетентності(СК) на ОК 19:

ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

Програмні результати навчання:

РН1Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

РН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методичку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

РН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

РН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

РН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

РН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

РН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

РН12.Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

РН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження українські те історичний творчий досвід, а також успішні українські зарубіжні художні, практики.

РН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

РН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

РН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	0
Практичні заняття	32
Самостійна робота	58

Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий		
3	Дизайн середовища	2	Нормативний		
Тематика курсу					
Тема,план	Форма заняття	Література	Завдання,год	Вага оцінки	Термін виконання
1.Практичне заняття Термінологія дисципліни.	практичне заняття, самостійна робота	№ 3	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
2.Практичне заняття Загальна класифікація будівельних матеріалів.	практичне заняття, самостійна робота	№ 8	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
3.Практичне заняття Основні властивості будівельних матеріалів(фізичні властивості, хімічні властивості)	практичне заняття, самостійна робота	№ 1,10	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
4.Практичне заняття Основні властивості будівельних матеріалів(механічні, експлуатаційні, технологічні властивості)	практичне заняття, самостійна робота	№ 10	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
5.Практичне заняття Природні кам'яні матеріали.	практичне заняття, самостійна робота	№ 2	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
6.Практичне заняття Керамічні матеріали та вироби.	практичне заняття, самостійна робота	№ 3,5	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
7.Практичне заняття Скло та інші матеріали і вироби з мінеральних розплавів. Самостійна робота	практичне заняття, самостійна робота	№ 3,12	2 8		Протягом семестру згідно з розкладом занять
8.Практичне заняття Металеві, полімерні матеріали та вироби.	практичне заняття, самостійна	№ 3,5	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять

	робота				
9.Практичне заняття Матеріали та вироби з деревини	практичне заняття, самостійна робота	№ 3,5	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
10.Практичне заняття Бітумні і дьогтьові в'язучі речовини і матеріали на їх основах Самостійна робота	практичне заняття, самостійна робота	№ 14	2 <u>10</u>	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
11.Практичне заняття Неорганічні в'язучі матеріали, будівельні розчини та бетони	практичне заняття, самостійна робота	№ 1	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
12.Практичне заняття Будівельні матеріали різного функціонального призначення (конструкційні, теплоізоляційні). Самостійна робота	практичне заняття, самостійна робота	№ 3	2 <u>10</u>	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
13.Практичне заняття Будівельні матеріали різного функціонального призначення (акустичні, покрівельні).	практичне заняття, самостійна робота	№ 3	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
14.Практичне заняття Будівельні матеріали різного функціонального призначення (гідроізоляційні, оздоблювальні). Самостійна робота	практичне заняття, самостійна робота	№ 3	2 <u>10</u>	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
15.Практичне заняття Будівельні матеріали та втілення їх в архітектурі. Самостійна робота	практичне заняття, самостійна робота	№ 8	2 <u>10</u>	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
16.Практичне заняття Вплив нових матеріалів і технологій будівництва на архітектуру майбутнього. Самостійна робота	практичне заняття, самостійна робота	№ 6	2 <u>10</u>	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу

Загальна система Оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсowego проекту(роботи), практики	Для заліку
	90–100	A	відмінно	зараховано
	80–89	B	добре	
	70–79	C		
60–69	D	задовільно		
50–59	E			
	26–49	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
	Практичні заняття - 100(максимальна кількість балів)			
Вимоги до самостійної роботи	<p>Самостійні завдання проектного спрямування курсу розробляються викладачем на початку семестру для кожного студента індивідуально. Вихідні дані до семестрового завдання видаються відповідно до порядкового номера студента у загальному списку здобувачів.</p> <p>Загальні критерії оцінок самостійних завдань:</p> <p>“відмінно” – здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичними положеннями і практичними навичками; повно, логічно і послідовно розкриває зміст поставленого завдання відповідно до тематики та рівня складності; демонструє уміння робити композиційні узагальнення на основі рекомендацій викладача, зібраних прототипів;</p> <p>“добре” – здобувач вищої освіти достатньо володіє понятійним апаратом; демонструє уміння комплексно вирішувати поставлене завдання; загалом правильно розкриває основний завдання; допускає незначні неточності;</p> <p>“задовільно” – здобувач вищої освіти частково володіє ключовими.</p>			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт			
7. Політика курсу				
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – Реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2				
8. Рекомендована література				
1. Дворкін Л.Й. <i>Опоряджувальні матеріали і вироби: Довідник.</i> – Київ: Вища школа, 1993. – 325 с.				

2. **Захарченко П.В., Долгий Е.М.** *Сучасні композиційні будівельно-оздоблювальні матеріали.* – Київ: КНУБА, 2005. – 512 с.
3. **Кондращенко О.В.** *Матеріалознавство: Навчальний посібник.* – Харків: ХНАМГ, 2007. – 182 с.
4. **Кривенко П.В., Пушкарьова К.К.** *Будівельне матеріалознавство.* – Київ: ТОВ УАВК «Екс Об», 2004. – 704 с.
5. **Крижановська Н.Я.** *Дизайн предметно-просторового середовища.* – Харків: ХДАДМ, 2018. – 200 с.
6. **Матеріали в дизайні середовища** / за ред. І.В. Кондратюк. – Луцьк: ЛНТУ, 2016. – 150 с.
7. **Матеріалознавство** / за ред. К.К. Пушкарьової, М.О. Кочевих. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2017. – 624 с.
8. **Матеріалознавство. Підручник для спеціальностей "Архітектура", "Дизайн", "Містобудування"** / за ред. К.К. Пушкарьової, М.О. Кочевих. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2017. – 624 с.
9. **Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів** / за ред. К.К. Пушкарьової, М.О. Кочевих. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2017. – 624 с.
10. **Пушкарьова К.К., Кочевих М.О.** *Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів.* – Київ: Видавництво Ліра-К, 2017. – 624 с.
11. **Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П.** *Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів).* – Київ: Видавництво Ліра-К, 2015. – 592 с.
12. **Родічев Ю.М.** *Новітні технології та конструкційна міцність перспективних матеріалів на основі скла та кераміки.* // Скло і кераміка, 2003, №2, с. 11-13.
13. **Рунова Р.Ф., Шейнич Л.О., Гелевера А.Г., Гоц В.І.** *Основи виробництва стінових та оздоблювальних матеріалів.* – Київ: КНУБА, 2001. – 354 с.
14. **Сьомка С.В.** *Основи дизайну архітектурного середовища.* – Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. – 480 с.

Викладач _____ ст. викл. Салабай В.Б.