

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ**

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація (за наявності) _____

Спеціальність **022** «Дизайн»

Галузь знань **02** «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»
Протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Основи архітектури
Викладач (і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
E-mail викладача	volodymyr.shpilchak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Дисципліна спрямована на комплексне опанування студентами практичних та теоретичних знань – передусім закласти теоретичні основи архітектури, ознайомити студентів основами архітектури від її виникнення до сучасного стану, дати теоретичні знання про особливості проектування, про визначних архітекторів.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою спецкурсу «Основи архітектури» є: ознайомити студентів з основами архітектури, прикладами сучасного вирішення середовища, з творчістю визначних архітекторів, що дозволяє сформулювати у студентів готовність до цілеспрямованого вирішення завдань, пов'язаних з врахування особливостей архітектурного середовища.

Основним завданням дисципліни є: надати певну систему теоретичних та нормативних положень з основ архітектури, конкретні рекомендації щодо змісту й обсягу даного матеріалу.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

Знати:

- Історичні аспекти дизайну, його розвитку на кожному стильовому етапі;
- Основні дизайнерські концепції на методологічному рівні;
- Методи практичних можливостей у сфері дизайну;
- Техніку роботи з графічними матеріалами.

Вміти:

- Аналізувати основні дизайнерські концепції в історії дизайну;

- Досліджувати особливості продуктів дизайнерської діяльності, дати фахову оцінку стильовим особливостям дизайну;
- Творчо застосовувати здобуті теоретичні знання при вирішенні практичних завдань різної складності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	32
практичні заняття	32
самостійна робота	26

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	022 Дизайн	3	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
ТЕМА 1. Тема, план 1. Загальні поняття про архітектуру. Суспільне значення зодчества. Завдання сучасної архітектури.	2 год.		2 год.
ТЕМА 2. Визначні пам'ятки архітектурної спадщини. Пам'ятки давнього Єгипту.	2 год.		2 год.
ТЕМА 3. Феномен давньогрецької архітектури	2 год .	.	2 год.

ТЕМА 4. Основи архітектурної композиції.. Естетична організація об'ємно-просторової структури.		Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 5. Загальні відомості про малі архітектурні форми їх класифікація і призначення. Умовні позначення антураж	2 год.	Практичне, 2 год.	
ТЕМА 6. Народна архітектура України Збереження пам'яток народного зодчества.	2год.	Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 7. Музеї під відкритим небом	2 год.		
ТЕМА 8. Фактори, які впливають на проектне вирішення. Технічні аспекти проектування.	2год	Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 9. Еволюція архітектурних стилів.	2 год.		
ТЕМА 10. Стилi архiтектури: романський, готика, ренесанс, бароко, рококо, класицизм,еклектика.	2год	Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 11. Архітектура Прикарпаття.	2 год.		.
ТЕМА 12. Архітектурна деталь. Архітектура і дизайн		Практичне, 2 год.	2год.
ТЕМА 13.. Сучасна архітектура. Модерн, функціоналізм, постмодернізм.	2 год		
ТЕМА 14. Завдання архітектурного проектування. Типізація і уніфікація.	2год	Практичне, 2 год.	2год.
ТЕМА 15. Архітектурний проект. Елементи будівлі, їх форма і структура. Конструктивні системи. Будівельні конструкції, матеріали. Умовні зображення вікон, дверей, обладнання, перекриття.	2 год	Практичне, 2 год.	
ТЕМА 16. Основні частини будівель (основа і фундаменти, каркас стінки, перегородки, перекриття, різновиди дахів та їхня конструкція, сходи, димоходи, вентиляційні канали і т.д.)		Практичне, 2 год.	4год.
ТЕМА 17. Творчість Ле Корбюзьє, Райта, Міс ван дер Рое, А.Аалто, К.Танге, Гауді	2 год.	Практичне, 2 год.	
ТЕМА 18. Сучасні тенденції в архітектурі постмодернізму.	2год	Практичне, 2 год.	2год.
ТЕМА 19. Особливості сучасної архітектури. Біонічні мотиви в архітектурі. Футуристичні ідеї в архітектурі. Міста майбутнього.	2 год	Практичне, 2 год.	
ТЕМА 20. Виконання ескізів сучасних прикладів архітектури.		Практичне, 4 год.	2год.
ТЕМА 21. Обладнання для житлового приміщення та		Практичне	

його основні параметри. Проекції обладнання.		4год	
	ЗАГ.: 32	32	26

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Залік; практичне завдання; виконання графічної роботи оцінюється в 100 балів .

7. Політика навчальної дисципліни

<p>Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу та залікову роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.</p> <p>Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями</p>
--

8. Рекомендована література

1. Клименюк Т. М. Креслення, рисунок : навч. посіб. Львів, вид-во Львівської Політехніки, 2021. 244 с. 1. Антонович Є.А., Василюшин Я.В., Шпільчак В.А. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури. Львів, 2001. 240 с.
2. Даниленко В.Я. Академія класичної дизайнерсько-мистецької освіти // Технічна естетика дизайн. Київ. 2002. Вип. 22.
3. Даниленко В.Я. Витоки проектно-художньої культури // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків. 2002. №5.
4. Даниленко В. Дизайнерська освіта України у європейському контексті // Вісник Львівської академії мистецтв. Спецвипуск. Львів. 1999.
5. Даниленко В.Я. Світоглядні підвалини дизайну // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків. 2002. № 2. .
- 6.Музеї народної архітектури України/ Гудченко З.С. – К.: Будівельник.- 1981.- 120с.
7. Опанащук М., Опанащук О. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник / Микола Опанащук, Ольга Опанащук. – Львів, 2013. – 114с.
8. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: початковий курс. Підручник- Львів: Видав. «Реєстр-7», 2010.-276с.
9. Шемседінов Г.І. Проектування мобільних будівель.Навчальний посібник.- К.: КНУБА, 2007.- 144с.
10. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2016.40с.

Викладач Володимир Шпільчак