МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ КРЕСЛЕННЯ І НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма **«Дизайн»**

Спеціалізація (за наявності) _____

Спеціальність **022 «Дизайн»**

Галузь знань **02 «Культура і мистецтво»**

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»
Протокол № 1 від «31» серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Основи креслення і нарисної геометрії
Викладач (і)	Французенко Тетяна Іллівна
Контактний телефон викладача	+380504333256
E-mail викладача	tetiana.frantsuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 креди ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни “Основи креслення і нарисної геометрії” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціальності 022 “Дизайн”. Зміст дисципліни «Основи креслення та нарисної геометрії» забезпечується освітньою програмою підготовки фахівців освітньої програми Дизайн, спеціальності 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і Мистецтво.

Дисципліна «Основи креслення та нарисної геометрії» у навчальному плані належить до циклу професійної підготовки та обов’язкових дисциплін студента і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості студента і розвиток його професійних здібностей.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета та завдання навчальної дисципліни: формування знань, необхідних для виконання і оформлення креслень, геометричних побудов, зображень на кресленнях, ортогональних та аксонометричних проекцій, а також правил виконання робочих креслень і ескізів деталей та зображення розрізів та перерізів деталей.

Метою та завданнями курсу є розвиток творчої уяви і просторового мислення; формування вміння аналізувати будову деталей, оволодівати професійною майстерністю і вмінням застосовувати їх в художній та проектній діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати: історичні аспекти розвитку креслення, ДСТУ, правила оформлення креслень, основні правила нанесення розмірів, типи ліній, масштаби, методи проеціювання,
вміти: використовувати професійну термінологію, оформляти конструкторську документацію, творчо працювати з формою на площині та в об'ємі, виконувати графічні побудови, використовувати набуті навички у творчій діяльності.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

1. Здатність застосовувати знання в практичних завданнях.
2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.
3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
4. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
5. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.

Базові знання основ рисунку, живопису, композиції, мистецтвознавства, філософії, психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання історії мистецтва, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.

Фахові компетентності:

1. Здатність втілювати поставлену мету за відомими алгоритмами, тобто фахівець виступає як структурний елемент (ланка) певної технології.
2. Уміння здійснювати контроль в межах своєї професійної діяльності в обсязі посадових обов'язків.
3. Здатність на основі аналізу визначити напрямок своєї діяльності, її конкретні цілі й завдання на кожному етапі навчально-творчої роботи, передбачити кінцевий результат.
4. Здатність здійснювати збір, обробку, аналіз і систематизацію наукової інформації з напряму роботи; аналізувати художньо-мистецькі явища; осмислювати роль кожного елемента у структурі цілого та у взаємодії з іншими.
5. Здатність і готовність вдосконалювати і розвивати свій творчий, інтелектуальний і загальнокультурний рівень, прагнути морального і фізичного вдосконалення своєї особистості: володіння державною й іноземною мовами у професійному спілкуванні.
6. Здатність до позитивної мотивації щодо майбутньої професійної діяльності, інтерес до творчої роботи, готовність до продовження навчання за наступним ступенем освіти.

Здатність будувати систему інформаційних ресурсів з предметів, необхідну для формування засад освітньої діяльності. Уміння на основі отриманої інформації

формувати комплексні аналітичні висновки, здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію в контексті освітнього завдання або проблем, що вирішуються.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин 90
лекції	-
практичні заняття	58
самостійна робота	32

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	022 Дизайн	2	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Розділ І. Загальні вимоги до оформлення креслень. 1.Правила оформлення креслень. Формати креслень. Основний напис.		Практичне 2	4
2.Інструменти і матеріали. Лінії креслення. Основні відомості про креслярські шрифти.		Практичне 2	4
Розділ ІІ. Геометричні побудови на кресленнях. 3.Аналіз графічного складу зображень на кресленні.		Практичне, 2	4

4.Інструментально - графічні прийоми побудови.		Практичне, 2	2
5.Поняття про види спряжень.		Практичне, 2	2
6. Креслення розгорток поверхонь геометричних тіл.		Практичне 2	4
Розділ III. Креслення плоских предметів. 7. Масштаби креслення: призначення, види і позначення.		Практичне, 2	4
8.Основні відомості про нанесення розмірів на кресленні.		Практичне 2	2
Розділ IV. Креслення в системі прямокутних проекцій. 9. Поняття про проеціювання. Методи проеціювання.		Практичне, 2	4
10.Побудова проекцій предметів на одній та двох взаємно перпендикулярних площинах проекцій.		Практичне, 2	4
11.Побудова проекцій предметів на трьох взаємоперпендикулярних площинах проекцій.		Практичне, 2	4
12.Поняття про вигляди.		Практичне, 2	4
13.Взаємне розташування виглядів на кресленні. Місцеві вигляди.		Практичне, 2	4
Розділ V. Аксонометричні проекції. 14. Призначення та основні види аксонометричних проекцій.		Практичне, 2	4
15.Аксонометричні проекції кіл та плоских фігур.		Практичне, 2	4
16.Аксонометричні проекції об'ємних предметів.		Практичне, 2	4
ЗАГ.:		32	58

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Екзамен; практичне завдання; виконання практичного завдання, оцінюється в 100 балів

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу та залікову роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.
Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1.Антонович, Є. А. Креслення: Навч. посіб. / Євген Антонович 2.Антонович, Я. В. Василишин, В. А. Шпільчак. – Львів : Світ, 2006. – 512 с. – 3,03
3.Аркатова Н. І. Креслення 11 клас. Технологічний профіль: Розробка уроків. – Х.: Видавництво «Ранок», 2011. – 320 с.
4. Державні стандарти.
5.Креслення : Практичний довідник / укладач Противень І. М. – Х.: ФОП Співак В.,2009.
6.Сидоренко В. К. Креслення: Підруч. для учнів загальноосвіт. навч. закл. –

К.: Школяр, 2004.
7.Сидоренко, В. К. Креслення [Текст] / В. К. Сидоренко. – Львів : Оріяна - нова, 2004. – 356 с. – 0,63

Викладач ТЕТЯНА ФРАНЦУЗЕНКО