

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Відокремлений структурний підрозділ
«Івано-Франківський коледж ДВНЗ Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника»
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ПРОЄКТУВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр
Професійна кваліфікація: Дизайнер (художник-конструктор)

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 1 від 28 серпня 2020 р

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи проектування малих архітектурних форм
Викладач (-і)	Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0977018160
Е-mail викладача	vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Вибіркова частина
Посилання на сайт дистанційного навчання	D_learn
Обсяг дисципліни	90 год 3 кредити ЄКТС
Консультації	Консультації – 1 година, консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях.
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Основи проектування малих архітектурних форм» призначена довести до відома студента важливе місце предмета в організації професійних знань, умінь і навичок з питань проектування і конструювання будівель та споруд. Працюючи над своїм першим проектом, студенти повинні мати уяву про проектування малих архітектурних форм, які крім функціонального призначення відіграють важливу роль в естетичному оформленні навколишнього простору будь-якого об'єму. Дана дисципліна зорієнтована на надання знань про певний спектр форм і методів проектування і конструювання малих будівель та поняття самого процесу проектування.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Дати студентам знання з вивчення сучасних принципів планувальної структури міст, формування в них житлового, промислового та рекреаційного середовища. З метою створення зручних та комфортних умов проживання, вивчення основ об'ємно-просторової організації, культурно-побутового, торговельного, транспортного призначення, утримання і правильної експлуатації цих об'єктів задля розширення можливостей та підвищення якості практичної підготовки майбутнього фахівця.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральні компетентності (ІК): . Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>	

ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

Фахові компетентності (ФК):

ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	32
семінарські заняття / практичні	32
самостійна робота	26

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	Дизайн середовища	3	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Література	Лекція	практичне	Термін виконання
------------	------------	--------	-----------	------------------

<p>Тема 1. Основні види малих архітектурних форм.</p> <p>1.1. Малі архітектурні форми в благоустрої території.</p> <p>1.2. Приклади малих архітектурних форм.</p> <p>1.3. Класифікація малих архітектурних форм.</p> <p>1.4. Розташування малих архітектурних форм на певній території.</p> <p>1.5. Обладнання для відпочинку (паркові лавки, альтанки, ліхтарі).</p> <p>1.6. Виконання проектів обладнання для паркової зони.</p>	<p>Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 2. МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ ЯК ЗАСІБ МІСЬКОГО ДИЗАЙНУ.</p> <p>2.1. Малі архітектурні форми культурно-побутового призначення (альтанки, кіоски, зелені театри, дитячі майданчики).</p> <p>2.2. Малі архітектурні форми торговельного призначення (павільйони, літні кафе).</p> <p>2.3. Малі архітектурні форми транспортного призначення (зупинки громадського транспорту, автозаправні станції).</p>	<p>1. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

2.4. Виконання проекту зупинки громадського транспорту благоустроєм прилеглої території.	3	2		
--	---	---	--	--

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Сума балів за всі види навчальної діяльності				Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
						для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	90 – 100				A	відмінно	зараховано
	80 – 89				B	добре	
	70 – 79				C		
	60 – 69				D	задовільно	
	50 – 59				E		
	26 – 49				FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25				F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (90%) і оцінка за контрольну роботу (10%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру (60%), контрольну роботу (10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (40%).							
Вимоги до письмової роботи	-						
Семінарські заняття	-						
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та самостійних робіт						

7. Політика курсу

Програма курсу побудована так, що теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи проекти малих архітектурних форм різного призначення. Завдання включає всі етапи проектування (збір матеріалу, ескізування, виконання проекту в матеріалі). Під час навчання

студентам організуються умови для створення та оформлення власних проєктів. Не допускаються використання чужої інтелектуальної власності.

8. Рекомендована література

1. Галак К.Т., Грінченко Т.І., Яновицький Є.Л. "Проєктування малої архітектурної форми. Паркова тераса з навісом: Методичні вказівки до курсового архітектурного проєктування та виконання атестаційної роботи". – Київ: КНУБА, 2023. – 25 с.
2. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.
3. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.
4. Обуховська Л.В. "Рекомендації для дизайн-проєктування поліфункціональних малих архітектурних форм: впровадження у навчальний процес підготовки фахівців-дизайнерів середовища". – Рига: Baltija Publishing, 2021. – С. 355
5. Хараборська Ю.О., Попович Д.С., Молож О.Є. "Малі архітектурні форми: методичні рекомендації до виконання графічних робіт". – Київ: КНУБА, 2024. – 28 с.

Викладач

Хомин В.М.