

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Прикладна перспектива

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація (за наявності) **Дизайн середовища**

Спеціальність **022 «Дизайн»**

Галузь знань **02 «Культура і мистецтво»**

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»
Протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Прикладна перспектива
Викладач (і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
E-mail викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Дисципліна спрямована на комплексне опанування студентами практичних та теоретичних знань – передусім закласти теоретичні основи зображення об'єктів, ознайомити студентів основами перспективних зображень, дати теоретичні знання про особливості центрального проєкціонування.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою спецкурсу «Прикладної перспективи» є: Формувати сталі навички побудови перспективи простих геометричних тіл, перспективи екстер'єру, інтер'єру, тіней. Освоїти правила оформлення креслень. Вміти застосувати отримані знання на заняттях з рисунку, проєктування, та в процесі проєктної роботи.

Програмні результати:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;

- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію, основи наукових досліджень;

- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; ознайомити студентів з основами архітектури, прикладами сучасного вирішення середовища, що дозволяє сформувати у студентів готовність до цілеспрямованого вирішення завдань, пов'язаних з побудовою перспективних зображень об'єктів.

Основним завданням дисципліни є: надати певну систему теоретичних та практичних знань для побудови перспективних зображень.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію, основи наукових досліджень;
 - Історичні аспекти дизайну, його розвитку на кожному стильовому етапі;
 - Методи практичних можливостей у сфері дизайну;
 - Техніку роботи з графічними матеріалами.

Вміти:

- Аналізувати перспективні зображення;
- Виконувати перспективні зображення;
- Творчо застосовувати здобуті теоретичні знання при вирішенні практичних завдань різної складності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
практичні заняття	32
самостійна робота	58

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	022 Дизайн	2	нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
ТЕМА 1. 1.Перспек-тыва. Загальні положення. Правила оформлення креслень. Перспективний апарат. Картина. Точка в перспективі.		Практичне, 2 год.	2год
ТЕМА 2. Перспектива прямої. Перспектива площини.		Практичне, 2 год.	2год.
ТЕМА 3. . Перспективний масштаб. Перетворення проєкційного апарату.		Практичне, 2 год..	4год.
ТЕМА 4. Перспектива фігур. Перспектива паркету.		Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 5. Розв'язування задач.			4год
ТЕМА 6. Перспектива кола. Перспектива геометричних тіл.		Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 7. Розв'язування задач.			4год.
ТЕМА 8. Побудова групи тіл у перспективі.		Практичне, 2 год.	2 год.
ТЕМА 9. Тіні у перспективі. Побудова тіні від штучного джерела освітлення.		Практичне, 2 год.	2год
ТЕМА 10. Побудова тіні від природнього джерела освітлення.		Практичне, 2 год.	4 год.
ТЕМА 11. Побудова перспективних зображень методом архітекторів.		Практичне, 2 год.	4год..
ТЕМА 12. Фронтальна і кутова перспетива будинку.		Практичне, 2 год.	2год.
ТЕМА 13.. Фронтальна перспектива інтер'єру.		Практичне, 2 год.	2год.
ТЕМА 14. Побудова кутової перспективи інтер'єру.		Практичне, 2 год.	4год.
ТЕМА 15. Побудова тіні в інтер'єрі.			4год.
ТЕМА 16. Побудова перспективи при нахиленій картинній площині.		Практичне, 2 год.	4год.
ТЕМА 17. Побудова відображень.		Практичне, 2 год.	2год

ТЕМА 18. Розв'язування задач.			2год.
ТЕМА 19. Побудова відображень у воді		Практичне, 2 год.	4год
ТЕМА 20. Аналіз картини.			2год.
ЗАГ.:	32	32	58

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Залік; практичне завдання; виконання графічної роботи оцінюється в 100 балів .

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за

виконання практичних завдань, самостійну роботу та залікову роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1. Антонович та ін Нарисна геометрія . Практикум:Навч. Посібник. –Львів: Світ, 2004.
2. Антонович та ін. Креслення: Навч. по-сібник / За ред. Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2006.- 512 с.
3. Антонович Є.А., Василюшин Я.В., Шпільчак В.А. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури. Львів, 2001. 240 с.
4. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти) / В. Є Михайленко, М. І. Яковлев. – К.: Каравелла, 2004. – 304с.
5. Клименюк Т. М. Креслення, рисунок : навч. посіб. Львів, вид-во Львівської Політехніки, 2021. 244 с.
6. Опанащук М., Опанащук О. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник / Микола Опанащук, Ольга Опанащук. – Львів, 2013. – 114с.
7. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: початковий курс. Підручник- Львів: Видав. «Реєстр-7», 2010.-276с.

Викладач Володимир Шпільчак