

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Івано-Франківський фаховий коледж
Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ РИСУНОК

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація (за наявності) _____

Спеціальність **022 «Дизайн»**

Галузь знань **02 «Культура і мистецтво»**

Затверджено на засіданні циклової комісії
професійної та практичної підготовки
спеціальності «Дизайн»
Протокол № 1 від «31» серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Спеціалізований рисунок
Викладач (і)	Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0977018160
E-mail викладача	vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://us04web.zoom.us/j/7207555323?pwd=MVZGNWp1alBBUjlzcXcycW9vbStwZz09
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Підготовка висококваліфікованого фахівця з дизайну неможлива без ґрунтовного оволодіння рисунком, який є основою образотворчої грамоти, одним з найважливіших навчальних предметів і серед дисциплін професійного циклу. Рисунок, як навчальна дисципліна, має необмежені можливості для творчого розвитку, формування їх естетичного смаку і художніх потреб. Успішна творча робота дизайнера немислима без оволодіння так званими академічними дисциплінами - малюнком і живописом, Набуття знань і навичок в області рисунку полегшить майбутньому дизайнеру рішення багатьох завдань, творчих задумів, збагатить його графічну мову. Повноцінне освоєння мови спецрисунку, який є основою графічного проектного мови дизайнера, - завдання для учнів бакалаврів першорядна.

Ефективному володінню малюнком сприяють систематичні заняття в навчальному процесі в умовах майстерні під керівництвом викладача, а також в процесі самостійної роботи з натури, по пам'яті, поданням. Основним видом роботи з оволодіння спец.малюнком є малювання з натури.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни - є формування у студентів конструктивно-графічної компетентності, як суб'єктивного досвіду і практичних конструктивно - графічних умінь майбутнього дизайнера, придбання теоретичних та практичних знань і освоєння практичних прийомів в спец. рисунку; розвиток творчих здібностей студентів, формування вміння грамотно використовувати графічні матеріали при образному відображенні дійсності необхідних у майбутній діяльності дизайнера середовища при виконанні графічних зображень.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.

СК2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.

СК3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.

СК4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.

СК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.

СК7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).

СК8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань

СК12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

РН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань

РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН14. Працювати автономно та/або в команді.

РН15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

РН16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

PH17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

PH18. Вміти організовувати експозиції, виставки, презентувати твори мистецтва і дизайну, упорядкувати персональне портфоліо.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
практичні заняття (лабораторні)	96
самостійна робота	84

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	022 Дизайн	3	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практ.(лаб.)	сам. роб
Рисунок гіпсової моделі черепа. Практичне заняття. Малюнок гіпсової (обрубовочної) моделі голови.		Практичне, 8 год.	8 год.
Тема 2. Рисунок гіпсової моделі голови. Практичне заняття: Рисунок гіпсової голови Аполлона		Практичне, 8 год.	8 год.
Тема 3. Рисунок гіпсової моделі голови. Практичне заняття: Рисунок гіпсової голови Венери		Практичне, 8 год.	8 год.

Тема 4. Рисунок гіпсової моделі голови. Практичне заняття: Рисунок гіпсової голови Гаттамелата		Практичне, 8 год.	8 год.
Тема 5. Портрет. Малюнок з натури		Практичне, 10 год.	8 год.
Тема 6. Автопортрет. Малюнок з натури		Практичне, 10 год.	8 год.
Тема 7. Конструктивний рисунок кімнати у фронтальній перспективі		Практичне, 10 год.	8 год.
Тема 8. Рисунок інтер'єру у фронтальній перспективі з натури		Практичне, 8 год.	8 год.
Тема 9. Конструктивний рисунок кімнати у кутовій перспективі		Практичне, 8 год.	6 год.
Тема 10. Рисунок частини інтер'єру, кутова перспектива.		Практичне, 10 год.	6 год.
Тема 11. Рисунок інтер'єру в кутовій перспективі		Практичне, 8 год.	8 год.
ЗАГ.:	-	96	84

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти
Вимоги до письмових робіт	
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних аудиторних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до заліку враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних практичних завдань та при виконанні домашніх робіт для самостійної роботи.

Підсумковий контроль	Екзамен; практичне завдання; виконання рисунку з натури, оцінюється в 100 балів
----------------------	---

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу та залікову роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1. Бовкун С. А. Лінійна перспектива [Електронний ресурс] : навч. посіб – Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. 116 с.
2. Гопцій О. Б, Матвеев П. М. Рисунок, живопис, скульптура. Навч. посібник. Харків: ТОВ «ЦП «КОМПРИНТ», 2022. 178 с.
3. Кириченко М. А. Кириченко І. М Основи образотворчої грамоти. Київ: Вища школа, 2002. 190 с
4. Лукань В. Рисунок. Методичний посібник до навчального курсу/ В. Лукань. - Івано-Франківськ, Плай, 2005. – 112 с.
5. Сухенко В.О. Академічний рисунок: підручник. Київ: Амадей, 2016. 232 с.
6. Стандарт фахової передвищої освіти України [Електронний ресурс]: Режим доступу:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>
7. Steven Pearce. 101 Textures in Graphite & Charcoal Paperback | 128, 2018

8. Stanyer P. Drawing Techniques. Published in association with foulsham, 2003.
URL: <https://neoalchemist.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/04/the-complete-book-of-drawing-techniques.pdf>
 9. Hampton M. Figure draving. Design and invention. Copyright, 2009. 241. URL:
<https://cursoseorientacoes.com/wp-content/uploads/2014/09/michael-hampton-figure-drawing-design-and-invention-1.pdf>
 10. Simblet S. Sket book for the artist. Dk Publishing. Canada. URL:
https://cursoseorientacoes.com/wp-content/uploads/2014/09/sarah-simblet_sketch-book-for-the-artist.pdf
- Басанець Л. В. Художні техніки рисунка / Л. В. Басанець. – Одеса: ОДПІ, 2002 – 128 с.
11. Баммес Г. Анатомия для художников. / Г Баммес. - Дрезден, 1982.- 386с.
 - 12 Бучинський С. Л. Основи грамоти образотворчого мистецтва / С. Л. Бучинський. – К., 1981. – 156 с.

Викладач Василь ХОМИН